

live



**Audi
Forum
Ingolstadt**

11 | 2025

**Sozialer
Weihnachtsmarkt:
Gutes tun im Advent**
Seite 6

**30. Modellautobörse:
Stöbern, Staunen, Sammeln**
Seite 13

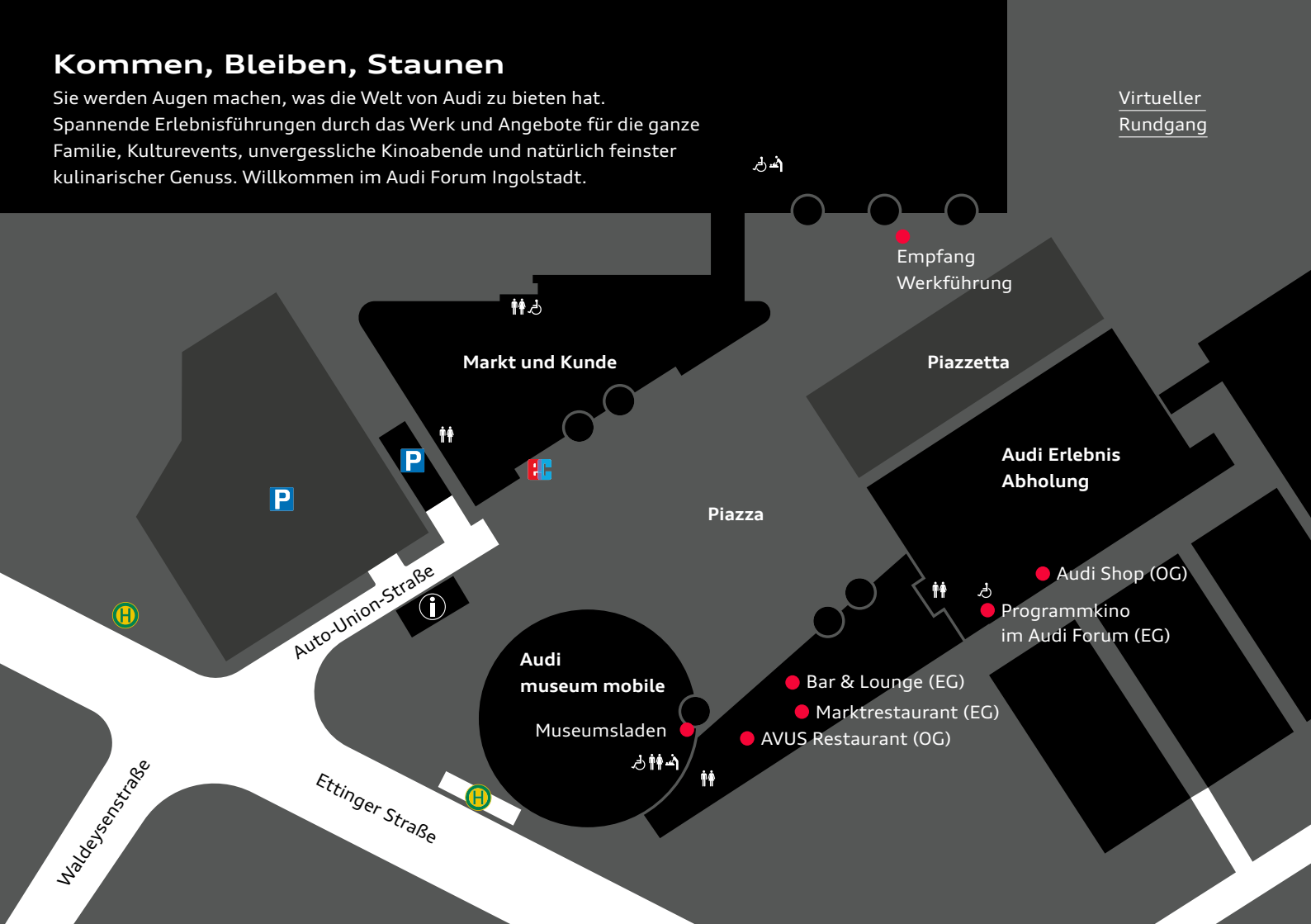


Kinoprogramm
ab Seite 19

Kommen, Bleiben, Staunen

Sie werden Augen machen, was die Welt von Audi zu bieten hat. Spannende Erlebnisführungen durch das Werk und Angebote für die ganze Familie, Kulturevents, unvergessliche Kinoabende und natürlich feinsten kulinarischer Genuss. Willkommen im Audi Forum Ingolstadt.

Virtueller
Rundgang

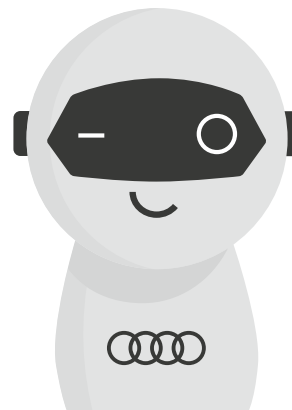




Mit AudiStream bietet Audi live und interaktiv Führungen in den Bereichen Produktions- und Designwelten in deutscher und englischer Sprache an. Erleben Sie die Onlineprogramme unter www.audi.de/digitaleangebote.

Hallo Kinder!

Ich bin der Roboter ADUI!
Immer, wenn ihr mich seht, warten
spannende Entdeckungen im Audi
Forum Ingolstadt auf euch!



Inhalt

- 4 Veranstaltungsübersicht
- 6 Sozialer Weihnachtsmarkt
- 7 Erlebnisführungen
- 9 Sonderausstellung
- 10 Audi driving experience
- 11 Audi Shop
- 12 Museumsladen
- 13 Modellautobörse
- 14 Erlebnisgastronomie
- 16 Jazz im Audi Forum Ingolstadt
- 17 After Work Jazz Lounge
- 19 Programmkino im Audi Forum

11|2025

Ausstellungen & Aktionen

Buchvorstellung

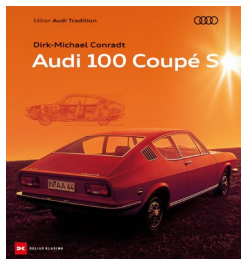
**Autor und Audi Tradition
stellen vor: das Audi-100-
Coupé-S-Buch.**

Di., 11.11.2025, 18 Uhr
(Einlass ab 17:30 Uhr)

Audi museum mobile

Eine Anmeldung ist erforderlich unter
veranstaltungen.museum@audi.de
0841 89-34433

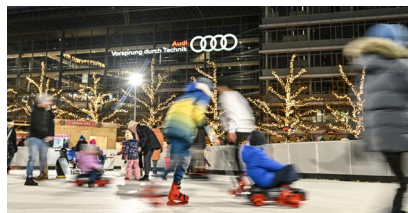
Anmeldeschluss: Fr., 7.11.2025
Eintritt frei



Sozialer Weihnachtsmarkt

Seite 6

Mi., 26.11. bis So., 30.11.2025,
jeweils von 11–20 Uhr
Audi Forum Ingolstadt, Piazza
Eintritt frei



Sonderausstellung: Audi R8 – Generations of Performance

Seite 9

Mo. bis Fr., 9–17 Uhr
Sa./So. + Feiertage, 10–16 Uhr
(bis So., 16.11.2025)
Audi museum mobile
www.audi.de/ticketshop-ingolstadt*

*Für den Besuch der Sonderausstellung
ohne Führung ist keine vorherige Buchung
erforderlich.

ab 10 Euro

Modellautobörse

Seite 13

So., 30.11.2025, 10–15 Uhr
Kundencenter des Audi Forum Ingolstadt
Tischreservierung für Aussteller:
nervlich@gmx.de
Eintritt frei

Jubiläumsführungen und Kinderaktionen

ab Seite 7

Führungen buchbar ab Sa., 15.11.2025,
15:15 Uhr unter
www.audi.de/ticketshop-ingolstadt
Eintritt frei



Vorschau Dezember:

Audi Weihnachtskonzert

Fr., 12.12.2025, 20 Uhr (Einlass 19 Uhr)
Kundencenter im Audi Forum Ingolstadt
Kartenvorverkauf ab
Mo., 27.10.2025 unter
www.audi.de/weihnachtskonzert
oder +49 841 95919591
ab 28 bis 45 Euro

11|2025

AudiStream

Virtuelle Reise

in die Produktionswelt

Erleben Sie Audi im Programm kino oder via Livestream im Dialog mit der Moderation.

www.audi.de/digitaleangebote

Eintritt frei



Jazz im Audi Forum Ingolstadt



„Django Reinhardt Night“ Joscho Stephan Trio & Costel Nițescu Four of a kind

Seite 16

Do., 13.11.2025, 20 Uhr

Audi museum mobile

www.audi.de/veranstaltungen-ingolstadt

25 Euro / Person, 20 Euro / ermäßigt*

*Schüler_innen, Studierende, Auszubildende,
Schwerbehinderte und deren Begleitpersonen

After Work Jazz Lounge

ab Seite 17

Bar & Lounge, Eintritt frei

Köhnlein – Engel Duo

Do., 6.11.2025, ab 18 Uhr

Jazz aus dem Nähkästchen

Do., 20.11.2025, ab 18 Uhr

Geri & the Wagtails

Do., 27.11.2025, ab 18 Uhr

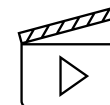
Programmkino im Audi Forum

Kinoprogramm

ab Seite 19

Ihr Kinoticket online:

www.audi.de/programmkino



O du fröhliche

Die schönste Zeit des Jahres steht vor der Tür – und mit ihr öffnet der „Weihnachtsmarkt der guten Taten“ des Audi Betriebsrats wieder seine Tore auf der Audi Piazza. Auch in diesem Jahr laden wir herzlich dazu ein, in stimmungsvoller Atmosphäre karitative Organisationen aus der Region kennenzulernen und ihre wertvolle Arbeit zu unterstützen. Über 25 Organisationen präsentieren sich in festlich geschmückten Hütten – mit liebevoll handgefertigten Produkten aus sozialen Werkstätten, Selbsthilfegruppen und ehrenamtlichen Initiativen. Statt Kommerz stehen hier Solidarität und Gemeinsinn im Mittelpunkt: Der gesamte Erlös kommt den teilnehmenden Organisationen zugute. Für das leibliche Wohl ist selbstverständlich gesorgt – und auch das Rahmenprogramm lässt keine Wünsche offen: Musik, ein Eislaufplatz und Fanaktionen des FC Ingolstadt, des FC Bayern München sowie des ERC Ingolstadt sorgen für Unterhaltung bei Groß und Klein. Eine spektakuläre Feuershow bringt zusätzliche Magie auf die Piazza und lässt Kinder- und nicht nur die leuchten. Kommen Sie vorbei, genießen Sie die besondere Atmosphäre und tun Sie dabei Gutes!

Ort	Audi Forum Ingolstadt, Piazza
Termin	Mi., 26.11. bis So., 30.11.2025, jeweils von 11 – 20 Uhr



25 Jahre, 25 Erlebnis- führungen

Feiern Sie mit uns und unseren kostenlosen Angeboten!

Das Audi Forum Ingolstadt feiert dieses Jahr sein 25-jähriges Bestehen mit spannenden Ausstellungen und Aktionen für Groß und Klein. Das Beste haben wir uns für das Jahresende aufgehoben. 25 Jahre Audi Forum Ingolstadt bedeuten für Sie 25 Erlebnisführungen – kostenlos und den ganzen Dezember lang. Nutzen Sie die Gelegenheit, um das Audi Werk, die Produktion, das Audi museum mobile und die Geschichte der vier Ringe kennenzulernen.



Freuen Sie sich unter anderem auf diese Highlights:

„Grand Prix“: die neue Wechselausstellung im Audi museum mobile

Tauchen Sie ein in die faszinierende Geschichte des Motorsports – mit exklusiven Führungen durch die neue Wechselausstellung.

Blick hinter die Kulissen in der Fertigung

Erleben Sie modernste Fertigungstechnik und Präzision auf höchstem Niveau in den verschiedenen Produktionsbereichen.

Kinderaktion: „Wir bauen ein Elektroauto“

Ein kreatives, spielerisches und spannendes Mitmacherlebnis für junge Technikfans!

Die Führungen finden vormittags, nachmittags, unter der Woche und am Wochenende statt. Ob Familie, Technikbegeisterte oder Motorsportfans, im Jubiläumsmonat ist für alle etwas dabei!



Termine ab Mo., 1.12.2025

(buchbar ab Sa., 15.11.2025, 15:15 Uhr) unter:

www.audi.de/ticketshop-ingolstadt

www.audi.de/kinderfuehrungen

E-Mail: welcome@audi.de, Telefon: 0800 283 4444

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Audi R8 – Generations of Performance

Sonderausstellung im Audi museum mobile

Kein Serienmodell von Audi war näher am Motorsport, keines extremer als der Audi R8. Im Jahr 2024 verließ das letzte Exemplar des Supersportwagens die Produktionshallen der Böllinger Höfe in Neckarsulm. Es kam nicht in den Verkauf, sondern landete direkt in den heiligen Hallen von Audi Tradition und ist nun Anlass, der Sportwagenikone eine Sonderausstellung zu widmen. Unter dem Motto „Generations of Performance“ präsentiert das Audi museum mobile zahlreiche R8-Modelle aus zwei Modellgenerationen und dem Rennsport. Die Ausstellung zeigt die Entwicklung des Audi R8 aus dem Motorsport – über das erste Konzeptauto bis hin zum letzten Modell. Darunter der Audi Le Mans quattro – die einstige Studie zur späteren R8-Serienversion –, ein auf 333 Stück limitierter R8 GT sowie das Siegerauto des 24-Stunden-Rennens 2015 auf dem Nürburgring. Auch Filmfans werden nicht zu kurz kommen: Ein Hingucker in der Ausstellung ist definitiv der im Hollywoodblockbuster „I, Robot“ eingesetzte Audi RSQ, der auf einem der ersten Designentwürfe des Audi R8 basiert. Dazu gesellt sich auch der Audi R8 Spyder von „Tony“ Stark, besser bekannt als Iron Man. Seltene Sondermodelle wie das erste Serienautomobil mit Laserfernlicht, die vollelektrische Serienversion des Audi R8 sowie einige bisher kaum gezeigte Konzepte und vier Rennsportmodelle runden diese erste R8-Gesamtschau ab.

nur noch bis
So., 16.11.2025



Ort	Audi Forum Ingolstadt, Audi museum mobile
Termine	Mo. bis Fr., 9 – 17 Uhr Sa./So. + Feiertage, 10 – 16 Uhr (bis So., 16.11.2025)
Führungen	Mo., Di., 14 Uhr; Fr. 13 Uhr bzw. 14 Uhr
Treffpunkt	Museumsempfang
Preis und Buchung	ab 10 Euro www.audi.de/ticketshop-ingolstadt

Audi driving experience on ice



Größtmögliche Kontrolle bei einem Drift auf eisiger Fläche? Dafür gibt es zwei Gründe: die herausragenden Eigenschaften des permanenten Allradantriebs eines Audi quattro und intensives Training¹. Unser erfahrenes Instrukteurenteam lässt Ihr Herz am Steuer eines sportlichen Audi Modells höherschlagen, ob mit Verbrennungsmotor oder vollelektrisch. Starten Sie durch und lassen Sie sich begeistern von den dynamischsten Bewegungen, die man mit einem Fahrzeug machen kann.

Weitere Informationen finden Sie unter www.audi.de/driving

¹Die von Audi driving experience angebotenen Trainings werden mit Audi Fahrzeugen mit Straßenzulassung durchgeführt und finden, bis auf die Touren, auf geschlossenen und exklusiv genutzten Flächen oder Strecken statt. Für den Renneinsatz sind die Audi Fahrzeuge mit Straßenzulassung weder konzipiert noch geeignet. Die Trainings, bis auf Touren, beinhalten kein freies Fahren, sondern werden unter Anleitung von geschultem und erfahrenem Trainerpersonal und auf das jeweilige individuelle fahrerische Niveau jedes einzelnen Teilnehmenden angepasst umgesetzt. Die in den Trainings auf der Rennstrecke und auf Trainingsflächen praktizierten Fahrtechniken dürfen im Straßenverkehr nur insoweit angewendet werden, als sie mit der Straßenverkehrsordnung vereinbar sind.

Audi RS e-tron GT performance: Stromverbrauch (kombiniert): 20,8 – 18,7 kWh/100 km; CO₂-Emissionen (kombiniert): 0 g/km; CO₂-Klasse: A

Iconic moments

Kaipola, Finnland, 1986. Ein schneebedeckter Audi 100 quattro fährt eine steile Skisprungschanze hinauf. Bilder, die Geschichte schrieben. Mit der Kollektion Kaipola '86 erwachen diese ikonischen Bilder aus dem Werbeclip auf modernen, coolen Unisex-Styles wieder zum Leben. Erhältlich online oder im Audi Shop im Audi Forum Ingolstadt.



Audi Shop

Mo. bis Fr., 9 – 16 Uhr
Kurzfristige Änderungen unter:
www.audi.de/forum-ingolstadt-shop

Silberpfeil als Durstlöscher

Auch wenn die Silberpfeile zu den schnellsten ihrer Klasse zählten, beim Genuss Ihres Getränks können Sie sich ruhig Zeit lassen. Denn die hochwertige Vakuumtrinkflasche aus Edelstahl in elegantem Schwarz und mit Silberpfeil-Silhouette hält den Inhalt bis zu 12 Stunden heiß und 24 Stunden kalt – ganz wie Sie möchten. Auslaufsicher und für kohlenensäurehaltige Getränke geeignet.



Museumsladen

Mo. bis Fr., 9–17 Uhr
Sa./So. + Feiertage, 10–16 Uhr

Kurzfristige Änderungen unter:
www.audi.de/museumsladen

Erhältlich im Museumsladen sowie online unter
audi-tradition-parts.de

Preis: 23 Euro



Stöbern, Staunen, Sammeln

Nicht nur das Audi Forum Ingolstadt feiert in diesem Jahr ein Jubiläum, auch die Modellautobörse, die heuer bereits zum 30. Mal zum Stöbern, Staunen und Sammeln einlädt. Auch diesmal können die Besucher wieder Modellautos, Autoliteratur und Automobilia entdecken, den 1983 Audi quattro Rallye A2 Gruppe B als limitiertes Sondermodell im Maßstab 1:87 erwerben und im Marktrestaurant schlemmen. Zudem besteht die Möglichkeit, im Museumsladen und im Audi Shop vorbeizuschauen.

1983 Audi quattro Rallye A2 Gruppe B

Auflage: 500 Stück

Maßstab: 1:87

Preis: 18 Euro

Ort	Kundencenter des Audi Forum Ingolstadt
Termin	So., 30.11.2025, 10–15 Uhr
Tischreservierung für Aussteller	Thomas Nerb E-Mail: nervlich@gmx.de
Preis	Eintritt frei



Dinner for Two

Das Fine Dining Restaurant AVUS ist für Sie geöffnet!

Für ein kulinarisches Erlebnis zu zweit genießen Sie täglich ab 18 Uhr unser ausgewähltes saisonales 4-Gänge-Menü um nur 89 Euro für zwei Personen.

Dinner for Two im November

- ▶ Gänse-Rillettes mit Bittersalaten, Portwein und Trockenfrüchten
- ▶ Legierte Geflügelsamtsuppe mit Gänsechips
- ▶ Geschmorte Gänsebrust mit Pfirsich, Blaukraut und Schupfnudeln
- ▶ Apfeltartelette mit Pinienhonig-Eis

Wir empfehlen die passende Weinbegleitung für 24 Euro pro Person.

Bitte haben Sie Verständnis, dass unser Dinner for Two nicht für Gruppenreservierungen buchbar ist. Unsere Veranstaltungsabteilung erstellt Ihnen gerne ein persönliches Angebot mit Menüvorschlägen für Ihre Feierlichkeit.



Reservierung

www.avus-ingolstadt.de
Telefon: 0841 89 41071

Restaurant AVUS

Mo. bis Fr., 12–22 Uhr; Sa., 17:30–22 Uhr;
So. + Feiertage geschlossen

Bar/Wein Shop

Mo. bis Fr., 8–21 Uhr; Sa., 10–21 Uhr;
So. + Feiertage, 10–16 Uhr
Kurzfristige Änderungen unter:
www.audi.de/afi-oeffnungszeiten-de

Schenken Sie kulinarische Erlebnisse! Mit der praktischen Food Lovers' Card, erhältlich im Restaurant oder online unter card.marche-int.com

Brunch & Frühstück

im Marktrestaurant

Brunch

Starten Sie mit Genuss in Ihren Sonntag! Denn da heißt es „Zeit für Brunch“. Wählen Sie aus unseren vielfältigen kulinarischen Angeboten inklusive aller Mövenpick-Kaffeespezialitäten und einer reichhaltigen Teeauswahl. Zusätzlich enthalten sind ein frisch gepresster Saft, ein Glas Prosecco und eine Kugel Mövenpick-Eis.

Termin	So., 10–14 Uhr
Preis	37,50 Euro/Person, 19 Euro/ermäßigt* *Kinder bis 140 cm, Kinder unter 110 cm: kostenlos

Frühstücksbuffet

Den Tag mit unserem reichhaltigen Frühstücksbuffet beginnen! Frisches Obst, leckeres Müsli, Eierspeisen, Wurst- und Käseauswahl, knackige Brötchen, Weißwurst und Breze – so gelingt der Start in den Tag! Inklusive sind alle Mövenpick-Kaffeespezialitäten, eine reichhaltige Teeauswahl und ein frisch gepresster Saft.

Termin	Mo. bis Fr., 8–10:30 Uhr
Preis	19,50 Euro/Person, 10 Euro/ermäßigt* *Kinder bis 140 cm, Kinder unter 110 cm: kostenlos

Marktrestaurant	Mo. bis Fr., 8–17 Uhr; So., 10–14 Uhr Kurzfristige Änderungen unter: www.audi.de/afi-forum
------------------------	--

Buchung	www.marktrestaurant-ingolstadt.de Telefon: 0841 89 41071
----------------	--



Pumpkin Spice Latte

Entdecken Sie unsere neuen Herbstgetränke in der **Bar & Lounge** – von wärmenden Klassikern bis zu erfrischenden Spritz-Variationen!

„Django Reinhardt Night“

Joscho Stephan Trio &
Costel Nițescu



Four of a kind

Bei der Kombination Violine und Gitarre denkt jeder automatisch an den legendären „Hot Club de France“, in dem Stéphane Grappelli und Django Reinhardt dem Jazz eine eigenständige Sprache schenkten. Nun schicken sich Joscho Stephan, der führende Gitarrist des modernen Sinti-Swing in Deutschland sowie der Violinist Costel Nițescu an, das mannigfaltige Vokabular Reinhardts in einen völlig neuen Dialekt zu gießen. Da stehen nun tatsächlich vier Gleichgesinnte – Four of a kind – auf der Bühne, entfachen ein Feuerwerk aus Spielfreude, Emotionalität, Virtuosität und Leidenschaft. Egal ob atemberaubende Uptempo-Nummern oder behutsame langsame Stücke, bei der sensibel-wehmütige Improvisationen und solistische Parforceritte auf dem Plan stehen – es verspricht eine mehr als denkwürdige Django Reinhardt Night zu werden.

Ort	Audi Forum Ingolstadt, Audi museum mobile
Termin	Do., 13.11.2025, 20 Uhr
Preis	25 Euro / Person, 20 Euro / ermäßigt* *Schüler_innen, Studierende, Auszubildende, Schwerbehinderte und deren Begleitpersonen
Buchung	www.audi.de/afi-forum-jazz

**Ab Januar 2026 erfolgt der Vorverkauf ausschließlich
über Ticket Regional: www.ticket-regional.de/audi-jazzkonzert**

After Work Jazz Lounge

Entspannung und Anspruch: Was sich bei anderen Gelegenheiten ausschließt, bildet bei der After Work Jazz Lounge in der Bar & Lounge des Audi Forum Ingolstadt eine stimmige Symbiose.

Termine

Köhnlein – Engel Duo

Do., 6.11.2025, ab 18 Uhr

Jazz aus dem Nähkästchen

Do., 20.11.2025, ab 18 Uhr

Geri & the Wagtails

Do., 27.11.2025, ab 18 Uhr

Orte

Audi Forum Ingolstadt, Bar & Lounge
Audi Forum Ingolstadt, Piazza,
Sozialer Weihnachtsmarkt

Preis

Eintritt frei

Zum Video

Die Zahl der verfügbaren Plätze in der After Work Jazz Lounge ist begrenzt. Änderungen vorbehalten.



Köhnlein – Engel Duo

Do., 6.11.2025, ab 18 Uhr

Audi Forum Ingolstadt, Bar & Lounge

Ein bekanntes Duo und ein Garant für ein gleichbleibend hohes Qualitätslevel, ohne dabei den Faktor „Publikum“ zu vernachlässigen – so präsentiert sich seit vielen Jahren das eingespielte Tandem des Ansbacher Pianisten Dieter Köhnlein und des Würzburger Bassisten Rudi Engel. Im Mittelpunkt stehen von jeher die leisen Töne. Wenn Köhnlein und Engel über sperrigen Blues, quirligen Latin Jazz, raffinierten Neobop und subtile Balladen resonieren, entsteht ein intimer Dialog der Instrumente, so vertraut wie ein Männergespräch im Sonnenuntergang. Dass die Musik dabei nicht einfach bloß als Klangtapete nebenherläuft, versteht sich bei der Klasse der beteiligten Musiker fast von selbst. Dieter Köhnlein und Rudi Engel erregen immer Aufmerksamkeit – weil man sich ihren Zwiegesprächen kaum entziehen kann!



Jazz aus dem Nähkästchen

Do., 20.11.2025, ab 18 Uhr

Audi Forum Ingolstadt, Bar & Lounge

Ein Nähkästchen bietet oft viele Überraschungen. Im Falle der Vokalistin Ursula Oswald und des Gitarristen Anton Stürzer sind darin bekannte und weniger bekannte musikalische Perlen aus dem American Songbook verpackt, die beide behutsam ans Licht der Öffentlichkeit bringen wollen. Sowohl Oswald wie auch Stürzer durften bereits in verschiedenen Konstellationen Erfahrungen mit dem Jazz im Besonderen und den Eigenheiten kleinerer Formationen im Speziellen sammeln. Der Vokalistin gelingt es regelmäßig, mit ihrer warmen, ausdrucksstarken Stimme sowie ihrem Temperament singend und scattend direkt in die Herzen des Publikums vorzudringen. Getragen wird ihr Gesang vom virtuossten, einfallreichen Spiel Anton Stürzers. Ob Bossa, Swing, Rumba, Blues oder Funk: Es groovt vom ersten Ton an und füllt den musikalischen Raum mit jeder Menge Leben.



Geri & the Wagtails

Do., 27.11.2025, ab 18 Uhr

Audi Forum Ingolstadt, Piazza, Sozialer Weihnachtsmarkt

„A gmahde Wiesn“ – so muss man ein Konzert von Geri & the Wagtails in den vergangenen Jahren in der After Work Jazz Lounge des Audi Forum Ingolstadt zwangsläufig bezeichnen. Jedes Gastspiel des munteren Trios geriet zu einem überwältigenden Erfolg und soll nun den Weihnachtsmarkt mit stimmungsvoll-swingender Jazzmusik à la Frank Sinatra bereichern. Dazu gibt es noch moderne Eigeninterpretationen, lauschigen Barsound und groovige Rhythmen, die kaum ein Bein ruhig am Boden stehen lassen. Einmal mehr wird die Stimme von Gerald Bach überraschen und vom ersten Moment an überzeugen. Den Sänger und Schlagzeuger begleiten abermals Kontrabassist Martin Reichart sowie Hans Finsterer an E-Piano und Melodica. Wer dieses Event verpasst, ist wirklich selber schuld – oder ein ausgemachter Weihnachtsmuffel.



Do., 23.10.–Mi., 29.10.2025

Do., 30.10.–Mi., 5.11.2025

Do., 6.11.–Mi., 12.11.2025

11 Uhr

Matinee

So., 26.10.2025, 11 Uhr
Die Rosenschlacht
 Regie: Jay Roach
 Mit Benedict Cumberbatch, Olivia Colman u. a.
 GB/USA 2025, 106 Min., ab 12 Jahre

So., 2.11.2025, 11 Uhr
Das tiefste Blau
 Regie: Gabriel Mascaro
 Mit Denise Weinberg, Rodrigo Santoro u. a.
 BR/MEX/NL/RCH 2025, 86 Min., ab 6 Jahre

So., 9.11.2025, 11 Uhr
How to Make a Killing
 Regie: Franck Dubosc
 Mit Franck Dubosc, Laure Calamy u. a.
 F/B 2024, 114 Min., ab 16 Jahre

13 Uhr / 15 Uhr

Kinderprogramm

Sa., 25.10.2025, 15 Uhr
 So., 26.10.2025, 15 Uhr
Die Gangster Gang 2
 Regie: Pierre Perifel, JP Sans
 Animationsfilm
 USA 2025, 104 Min., ab 6 Jahre

Sa., 1.11.2025, 15 Uhr
 So., 2.11.2025, 15 Uhr
Die Gangster Gang 2
 Regie: Pierre Perifel, JP Sans
 Animationsfilm
 USA 2025, 104 Min., ab 6 Jahre

Sa., 8.11.2025, 15 Uhr
 So., 9.11.2025, 15 Uhr
Shaun das Schaf – UFO-Alarm
 Regie: Will Becher, Richard Phelan
 Animationsfilm
 GB/F 2019, 87 Min., ab 0 Jahre

17:30 Uhr / 20 Uhr

Hauptprogramm

Do., 23.10.–Mi., 29.10.2025, 17:30 Uhr
Zweigstelle
 Regie: Julius Grimm
 Mit Sarah Mahita, Rainer Bock u. a.
 D 2025, 98 Min., ab 6 Jahre

Do., 30.10.–Mi., 5.11.2025, 17:30 Uhr
Die Schule der magischen Tiere 4
 Regie: Bernhard Jasper, Maggie Peren
 Mit Tomomi Themann, Thilo Fridolin Matthes u. a.
 D 2025, 102 Min., ab 0 Jahre

Do., 6.11.–Mi., 12.11.2025, 17:30 Uhr
Dalia und das rote Buch
 Regie: David Bisbano
 Animationsfilm
 RA/E/PE/BR/EC/CO 2024, 107 Min., ab 6 Jahre

Cinema Global
 Do., 23.10.2025, 20 Uhr
Das Kombinat
 Regie: Moritz Springer
 D 2023, 90 Min., ab 0 Jahre
 Fr., 24.10.–Di., 28.10.2025, 20 Uhr
Die Rosenschlacht
 Regie: Jay Roach
 Mit Benedict Cumberbatch, Olivia Colman u. a.
 GB/USA 2025, 106 Min., ab 12 Jahre

Do., 30.10.–Di., 4.11.2025, 20 Uhr
Das tiefste Blau
 Regie: Gabriel Mascaro
 Mit Denise Weinberg, Rodrigo Santoro u. a.
 BR/MEX/NL/RCH 2025, 86 Min., ab 6 Jahre

Fr., 7.11.–Mi., 12.11.2025, 20 Uhr
How to Make a Killing
 Regie: Franck Dubosc
 Mit Franck Dubosc, Laure Calamy u. a.
 F/B 2024, 114 Min., ab 16 Jahre

17:30 Uhr / 20 Uhr

Sonderprogramm

Filmreihe Licht und Schatten
 Mi., 29.10.2025, 20 Uhr
One for the Road
 Regie: Markus Goller
 Mit Frederick Lau, Nora Tschirner u. a.
 D 2023, 115 Min., ab 12 Jahre

Zu Gast im Kino: Das Filmfest München
 Mi., 5.11.2025, 20 Uhr
Miroirs No. 3
 Regie: Christian Petzold
 Mit Paula Beer, Barbara Auer u. a.
 D 2025, 86 Min., ab 12 Jahre

In Kooperation mit Audi Corporate Citizenship
 zum Thema Pflege und Trauer
 Do., 6.11.2025, 20 Uhr
Was uns verbindet
 Regie: Carine Tardieu
 F/B 2024, 106 Min., ab 6 Jahre



Do., 13.11.–Mi., 19.11.2025

Do., 20.11.–Mi., 26.11.2025

Do., 27.11.–Mi., 3.12.2025

11 Uhr

Matinee

So., 16.11.2025, 11 Uhr
Amrum
 Regie: Fatih Akin
 Mit Diane Kruger, Laura Tonke, Detlev Buck u. a.
 D 2025, 93 Min., ab 12 Jahre

So., 23.11.2025, 11 Uhr
Ganzer halber Bruder
 Regie: Hanno Olderdissen
 Mit Christoph Maria Herbst, Nico Randel u. a.
 D 2025, 110 Min., ab 12 Jahre

So., 30.11.2025, 11 Uhr
Jane Austen und das Chaos in meinem Leben
 Regie: Laura Piani
 Mit Camille Rutherford, Pablo Pauly u. a.
 F 2024, 98 Min., ab 0 Jahre

13 Uhr / 15 Uhr

Kinderprogramm

Sa., 15.11.2025, 15 Uhr
 So., 16.11.2025, 13 Uhr + 15 Uhr
Alles voller Monster
 Regie: Steve Hudson, Toby Genkel
 Animationsfilm
 GB/D/F/L 2025, 92 Min., ab 6 Jahre

Sa., 22.11. + So., 23.11.2025, 15 Uhr
Die Schule der magischen Tiere 4
 Regie: Bernhard Jasper, Maggie Peren
 D 2025, 102 Min., ab 0 Jahre
 Kinderfilm zum Sozialen Weihnachtsmarkt
 Mi., 26.11.2025, 15 Uhr
Der Grinch

Kinderfilme zum Sozialen Weihnachtsmarkt
 Do., 27.11.2025, 15 Uhr
Niko – Reise zu den Polarlichtern
 Fr., 28.11.2025, 15 Uhr
Ein Weihnachtsfest für Teddy
 Sa., 29.11. + So., 30.11.2025, 15 Uhr
Der Grinch

17:30 Uhr / 20 Uhr

Hauptprogramm

Do., 13.11.–Mi., 19.11.2025, 17:30 Uhr
How to Make a Killing
 Regie: Franck Dubosc
 Mit Franck Dubosc, Laure Calamy u. a.
 F/B 2024, 114 Min., ab 16 Jahre

Fr., 21.11.–Mi., 26.11.2025, 17:30 Uhr
 (außer So., 23.11.2025)
Ganzer halber Bruder
 Regie: Hanno Olderdissen
 Mit Christoph Maria Herbst, Nico Randel u. a.
 D 2025, 110 Min., ab 12 Jahre

Fr., 28.11.–Mi., 3.12.2025, 17:30 Uhr
Pumuckl und das große Missverständnis
 Regie: Marcus H. Rosenmüller
 Mit Florian Brückner, Matthias Bundschuh u. a.
 D 2025, 98 Min., ab 0 Jahre

Fr., 14.11.–Mi., 19.11.2025, 20 Uhr
Amrum
 Regie: Fatih Akin
 Mit Diane Kruger, Laura Tonke, Detlev Buck u. a.
 D 2025, 93 Min., ab 12 Jahre

Fr., 21.11.–Mi., 26.11.2025, 20 Uhr
 (außer So., 23.11.2025)
One Battle After Another
 Regie: Paul Thomas Anderson
 USA 2025, 162 Min., ab 16 Jahre

Fr., 28.11.–Mi., 3.12.2025, 20 Uhr
Jane Austen und das Chaos in meinem Leben
 Regie: Laura Piani
 Mit Camille Rutherford, Pablo Pauly u. a.
 F 2024, 98 Min., ab 0 Jahre

Europäischer Kinotag
 So., 23.11.2025, 17:30 Uhr + 20 Uhr
Mit Liebe und Chansons
 Regie: Ken Scott
 F/CDN 2025, 104 Min., ab 0 Jahre

17:30 Uhr / 20 Uhr

Sonderprogramm

Cinema Global
 Do., 13.11.2025, 20 Uhr
Hannah Arendt – Denken ist gefährlich
 Regie: Jeff Biebert, Chana Gazit
 Dokumentarfilm
 D/USA 2025, 90 Min., ab 12 Jahre

Soroptimist International (SI) Club Ingolstadt
 Do., 20.11.2025, 17:30 Uhr + 20 Uhr
Münter & Kandinsky
 Regie: Marcus O. Rosenmüller
 Mit Vanessa Loibl, Vladimir Burlakov u. a.
 D 2024, 125 Min., ab 12 Jahre

Do., 27.11.2025, 18:30 Uhr
Regionaler Jugendfilmabend / Musikclips 2025
 Eintritt: 5 Euro, inklusive Sektempfang
 Infreestyle e. V. ist Träger der Veranstaltung.
 Die Stadt Ingolstadt fördert die Veranstaltung
 und trägt die Preisgelder.



Cinema Global
Do., 13.11.2025, 20 Uhr

Hannah Arendt – Denken ist gefährlich

Regie: Jeff Bieber, Chana Gazit
Dokumentarfilm
D / USA 2025, 90 Min., ab 12 Jahre

Hannah Arendt – Aktivistin, Medienstar, Denkerin. Berühmt wurde sie mit ihrer Studie zur Entstehung totalitärer Herrschaft. Umstritten ist sie für ihre Diagnose der „Banalität des Bösen“. Bewundert wird ihr unermüdliches und furchtloses Eintreten für die Freiheit des Denkens und die offene Gesellschaft. Sie schrieb über die Katastrophen des 20. Jahrhunderts und scheint doch direkt zu uns im Hier und Jetzt zu sprechen. Ihr Leben ist geprägt von der Erfahrung des Hitlerfaschismus und der Unfassbarkeit des Holocaust. Aber auch die finstersten Zeiten können ihr den Stolz und den Humor nicht nehmen. Als Frau und als Jüdin, als Staatenlose und Widerstandskämpferin, als Fluchthelferin und als Intellektuelle arbeitet sie unermüdlich daran, die Welt, die sie liebt, zu verstehen.



In Kooperation mit Audi Corporate Citizenship zum Thema Pflege und Trauer. Do., 6.11.2025, 20 Uhr

Was uns verbindet

Regie: Carine Tardieu
Mit Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmai u. a.
F / B 2024, 106 Min., ab 6 Jahre

Sandra, eine alleinstehende Frau in den Fünfzigern, führt ein unabhängiges Leben, frei von gesellschaftlichen Konventionen. Als das Paar aus der Nachbarwohnung zur Entbindung ihres Kindes ins Krankenhaus muss, erklärt sich Sandra eher widerwillig bereit, sich um den kleinen Sohn Elliott zu kümmern. Dabei ahnt sie nicht, dass sie für die ganze Familie zu einer wichtigen Bezugsperson werden wird. Was als vorübergehende Hilfe begann, entwickelt sich zu einer unerwartet tiefen Bindung. Tardieus neues Werk mit Valeria Bruni Tedeschi in der Hauptrolle einer selbstbewussten, selbstbestimmten Frau behandelt auf einfühlsame und sensible Weise die Themen Trauer und Verlust. Gleichzeitig gelingt es dem Film eindrucksvoll, den Begriff der Familie neu zu definieren.



Cinema Global
Do., 23.10.2025, 20 Uhr

Das Kombinat

Regie: Moritz Springer
Dokumentarfilm
D 2023, 90 Min., ab 0 Jahre

Über einen Zeitraum von 9 Jahren begleitet der Dokumentarfilm das Kartoffelkombinat aus München auf seiner bewegenden Reise von der idealistischen Idee zur größten Solidarischen Landwirtschaft in Deutschland. Den beiden Gründern Daniel Überall und Simon Scholl dient dabei der Anbau von Gemüse als trojanisches Pferd, um eine viel größere Idee voranzutreiben. Die beiden wollen ein ganz anderes Wirtschaftssystem, eine Alternative zur kapitalistischen Produktionsweise. Sie fragen sich, wie wir Dinge produzieren, wer die Produktionsmittel besitzt und wer am Ende von dieser Produktion profitieren soll. Auf dem Weg dorthin tauchen dann sowohl ganz konkrete gärtnerische als auch persönliche Probleme auf und plötzlich steht das Projekt kurz vor dem Scheitern.



Fr., 21.11. – Mi., 26.11.2025, 20 Uhr
(außer So., 23.11.2025)

One Battle After Another

Regie: Paul Thomas Anderson
Mit Leonardo DiCaprio, Benicio Del Toro, Sean Penn u. a.
USA 2025, 162 Min., ab 16 Jahre

Vor 16 Jahren hat die Widerstandsgruppe „French 75“ auf einen Schlag 200 Häftlinge aus den Fängen des skrupellosen United States Immigration and Customs Enforcement – kurz: ICE – befreit. Danach verschwanden die Widerständler, darunter auch der von allen nur Ghetto Pat genannte Bob Ferguson, von der Bildfläche. Heute ist Bob getrieben von Paranoia. Er fürchtet, dass ihn der damalige ICE-

Colonel Steven J. Lockjaw immer noch nach dem Leben trachtet. Die Sorge scheint nicht unbegründet, denn heute ist Lockjaw Teil einer rassistischen Miliz. Und er hat es auf Bobs Tochter Willa abgesehen. Zusammen mit seinen alten Weggefährten macht sich Bob also auf, sich dem extremistischen Colonel entgegenzustellen.



Fr., 28.11. – Mi., 3.12.2025, 20 Uhr
So., 30.11.2025, 11 Uhr

Jane Austen und das Chaos in meinem Leben

Regie: Laura Piani
Mit Camille Rutherford, Pablo Pauly u. a.
F 2024, 98 Min., ab 0 Jahre

Agathe arbeitet in einer Buchhandlung und kennt für jede Lebenslage die passende Jane-Austen-Empfehlung. Während sie vom eigenen Schriftstellerinnendasein träumt, meldet sie ihr bester Freund Félix heimlich bei einem Wettbewerb an. Mit Erfolg: Agathe gewinnt einen Aufenthalt in der „Jane Austen Writers' Residency“. Dort soll ihr Liebesroman Gestalt annehmen. Doch der Kuss, den Félix ihr kurz vor der Abreise gibt, bringt sie ebenso aus dem Konzept wie ihr neuer Nachbar: Oliver, Nachbar von Jane Austen, der wenig für Herzscherz übrig hat. Trotz Abneigung kreuzen sich ihre Wege immer wieder, während Agathe versucht, ihre Schreibblockade zu überwinden – und dabei tiefer in eine ganz eigene Liebesgeschichte eintaucht.



Zu Gast im Kino: Das Filmfest München
Mi., 5.11.2025, 20 Uhr

Miroirs No. 3

Regie: Christian Petzold

Mit Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt u. a.
D 2025, 86 Min., ab 12 Jahre

Wie durch ein Wunder überlebt die Klavierstudentin Laura bei einem Ausflug ins Berliner Umland einen schweren Autounfall. Körperlich unverseht, aber innerlich aus der Bahn geworfen, kommt sie im Haus von Betty unter, die den Unfall beobachtet hat. Vom ersten Moment an verbindet die beiden Frauen eine tiefe Zuneigung. Laura genießt die mütterliche Fürsorge Bettys, die Arbeit im Garten, die Besuche in der Werkstatt von Bettys Ehemann Richard und ihrem Sohn Max, die gemeinsamen Essen. Es beginnt eine fast unbeschwertere, glückliche Zeit des Zusammenseins, ein Spätsommertum, dem sich Laura und die Familie nur zu gerne überlassen. Aber da ist etwas, das nicht stimmt, ein tiefer, dunkler Schmerz, der alle vier verbindet und doch unausgesprochen bleibt...

Regionaler Jugendfilmabend Ingolstadt/Musikclips 2025

Do., 27.11.2025, 18:30 Uhr, Eintritt: 5 Euro,
inklusive Sektempfang

Der Regionale Jugendfilmabend Ingolstadt wurde 2014 von Francesca Pane ins Leben gerufen. Die Regisseurin und Schauspielerin wollte damals eine Plattform schaffen, auf der jungen Filmschaffenden der Region die Möglichkeit geboten wird, ihre Werke der Öffentlichkeit zu präsentieren. INFreestyle e. V. ist Träger der Veranstaltung. Das Amt für Jugend und Familie der Stadt Ingolstadt fördert den Abend und trägt die Preisgelder, die die Gewinner zur Verwendung für zukünftige Projekte erhalten.

Dieses Jahr gibt es zum ersten Mal auch ein neues Format: Musikclips. Hier kommt dem Jugendfilmabend die Kooperation mit INFreestyle zugute. Die jungen Filmemacher haben die Möglichkeit, ihre Videos, die sie in den sozialen Netzwerken posten, hier einzureichen.

Und so heißt es wieder: „Klappe! Die Zwölfte!“





Fr., 21.11. – Mi., 26.11.2025, 17:30 Uhr (außer So.)
So., 23.11.2025, 11 Uhr

Ganzer halber Bruder

Regie: Hanno Olderdissen
Mit Christoph Maria Herbst, Nico Randel u. a.
D 2025, 110 Min., ab 12 Jahre

Thomas staunt nicht schlecht: Frisch aus dem Gefängnis entlassen, erfährt der gewiefte Immobilienbetrüger, dass er von seiner ihm unbekannten Mutter ein Haus geerbt hat – und das ist einiges wert. Wenn er es verkaufen könnte, stünde einem Neuanfang in Spanien nichts im Wege. Die Sache hat nur einen Haken: In dem Haus lebt bereits sein Halbbruder Roland. Ein Fan von Oldies, Gewichtheben und sportlichen Cabrios, mit lebenslangem Wohnrecht und Trisomie 21. Thomas nistet sich ein und setzt sein gesamtes manipulatives Repertoire ein, um den ungeliebten Mitbewohner aus dem Haus zu drängen. Doch Roland erweist sich als willensstark und kontert mit Leidenschaft. Langsam erobert er das Herz seines ganzen halben Bruders, dem dämmert, dass es nichts Wichtigeres im Leben gibt als ein Zuhause.



Fr., 14.11. – Mi., 19.11.2025, 20 Uhr
So., 16.11.2025, 11 Uhr

Amrum

Regie: Fatih Akin
Mit Diane Kruger, Laura Tonke, Detlev Buck u. a.
D 2025, 93 Min., ab 12 Jahre

Amrum, Frühjahr 1945. Seehundjagd, Fischen bei Nacht, Schuften auf dem Acker: Nichts ist zu gefährlich oder zu mühsam für den 12-jährigen Nanning, um seiner Mutter in den letzten Kriegstagen zu helfen, die Familie zu ernähren. Mit dem ersehnten Frieden kommen allerdings völlig neue Konflikte, und Nanning muss lernen, seinen eigenen Weg zu finden. Die Geschichte basiert auf den Kindheitserinnerungen des renommierten Regisseurs und Drehbuchautors Hark Bohm. Ihn

und Fatih Akin verbindet nicht nur eine langjährige Freundschaft, sie schrieben auch vor einigen Jahren gemeinsam das Drehbuch für den preisgekrönten Akin-Film „Aus dem Nichts“. Für „Amrum“ gingen sie nun noch einen Schritt weiter. Auch hier stammt das Drehbuch von beiden, aber Regie zu führen bei dieser sehr persönlichen und poetischen Geschichte des Freundes macht aus „Amrum“ im besten Sinne „einen Hark-Bohm-Film von Fatih Akin“.



Do., 20.11.2025, 17:30 Uhr + 20 Uhr

Kooperation mit Soroptimist International (SI) Club Ingolstadt zum Internationalen Tag gegen Gewalt an Frauen. Als „weltweite Stimme für Frauen“ unterstützt und ermutigt der SI Club Frauen und Kinder, ihre Potenziale zu entdecken und gleichberechtigt zu entfalten. Der Erlös geht an Projekte für Frauen und Kinder.

Münter & Kandinsky

Regie: Marcus O. Rosenmüller

Mit Vanessa Loibl, Vladimir Burlakov u. a.

D 2024, 125 Min., ab 12 Jahre

Es ist die bewegende Geschichte einer dramatischen Liebe und zugleich ein Dokument epochaler Kunst: Anfang des 20. Jahrhunderts lebt und malt die gebürtige Berlinerin Gabriele Münter gemeinsam mit ihrer großen Liebe, dem Russen Wassily Kandinsky, im bayerischen Murnau am Staffelsee. Die Provinz wird zum Ausgangspunkt eines künstlerischen Aufbruchs in die Moderne, der Malerei

und Kunstverständnis revolutioniert und die lockere Künstlerbewegung „Der Blaue Reiter“ hervorbringt. Der Film porträtiert detailgetreu die gemeinsamen Jahre der beiden hochbegabten Persönlichkeiten, die Entstehung des „Blauen Reiters“ und lässt die Schwabinger Bohème kurz nach der Jahrhundertwende wieder aufleben.



Europäischer Kinotag 2025

So., 23.11.2025, 17:30 Uhr + 20 Uhr

Mit Liebe und Chansons

Regie: Ken Scott

Mit Leïla Bekhti, Jonathan Cohen u. a.

F / CDN 2025, 104 Min., ab 0 Jahre

Paris in den 1960er Jahren: Esther Perez bringt ihr sechstes Kind zur Welt, den kleinen Roland. Er wird mit einer Fehlbildung am Fuß geboren. Die Ärzte sind sich sicher, dass Roland niemals richtig laufen wird. Doch Esther ist eine starke und sture Frau, die ihrem Kopf und vor allem ihrem Herzen folgt. Entgegen aller Ratschläge verspricht sie Roland, dass er an seinem ersten Schultag wie alle anderen Kinder in die Schule gehen wird. Und so schleppt sie Roland von Orthopäde zu Heilerin und wieder zurück. Mit unerschütterlichem Optimismus setzt sie alles daran, ihren Sohn auf eigene Beine zu stellen, selbst wenn ihre jüdische Großfamilie dazu verdammt ist, monatelang den heilsamen Klängen französischer Chansons zu lauschen.



Do., 30.10. – Di., 4.11.2025, 20 Uhr
So., 2.11.2025 auch 11 Uhr

Das tiefste Blau

Regie: Gabriel Mascaro
Mit Denise Weinberg, Rodrigo Santoro, Miriam Socarrás u. a.
BR/MEX/NL/RCH 2025, 86 Min., ab 6 Jahre

Die 77-jährige Tereza lebt in einer kleinen Industriestadt im Amazonasgebiet. Eines Tages erhält sie die offizielle Anweisung der Regierung, in eine Seniorenkolonie in einer entlegenen Gegend zu ziehen. Hier sollen die Alten ihre letzten Jahre „genießen“, während die junge Generation sich voll und ganz auf Produktivität und Wirtschaftswachstum

konzentrieren kann. Doch Tereza widersetzt sich. Sie begibt sich auf eine Reise immer weiter hinein in das Amazonasgebiet, durch die Nebenflüsse und den Dschungel. Einen letzten Wunsch will sie sich erfüllen, bevor man ihr die Freiheit nimmt. Einen letzten Wunsch, der Tereza verändern und ihr Leben in eine neue Richtung lenken wird.



Do., 23.10. – Mi., 29.10.2025, 17:30 Uhr

Zweigstelle

Regie: Julius Grimm
Mit Sarah Mahita, Rainer Bock, Nhung Hong u. a.
D 2025, 98 Min., ab 6 Jahre

Als hätten sie nicht schon genug Probleme, geraten Resi und ihre drei Freunde auf der Fahrt in die Alpen in einen tödlichen Unfall. Prompt findet sich die Clique in einer bayerischen Jenseitsbehörde wieder, die über ihr weiteres Schicksal entscheiden soll. Elysium, Fegefeuer, Wiedergeburt – alles scheint möglich. Doch als klar wird, dass der Gruppe jegliche Überzeugung fehlt, stellt sich die entscheidende Frage: Was zum Teufel passiert mit jemandem, der zu Lebzeiten an nichts geglaubt hat? Mit viel Humor und einem feinen Gespür für das Absurde lässt Regisseur Julius Grimm in seinem Kinofilmdebüt die Protagonisten gegen den bürokratischen Wahnsinn im Jenseits ankämpfen.



Fr., 24.10. – Di., 28.10.2025, 20 Uhr
So., 26.10.2025 auch 11 Uhr

Die Rosenschlacht

Regie: Jay Roach

Mit Benedict Cumberbatch, Olivia Colman u. a.
GB/USA 2025, 106 Min., ab 12 Jahre

Theo ist ein erfolgreicher Architekt, der in London Ivy kennenlernt. Eine Woche später ziehen sie in die USA, ein Jahrzehnt später sind sie verheiratet und haben zwei Kinder. Das Leben scheint perfekt, und das umso mehr, als er ihr ihren Traum eines kleinen Lokals ermöglicht. Doch als Theo nach dem Scheitern eines Prestigeprojekts in Ungnade fällt, verändern sich die Verhältnisse, denn zeitgleich wird Ivys Lokal zum Renner. Jetzt ist sie es, die das große Geld verdient, während er sich um die Kinder kümmert. Irgendwann stellt er sich die Frage, ob es das gewesen sein kann, und will die Scheidung. Der Streit ums Haus entbrennt. Die Neuinterpretation des Filmklassikers „Der Rosenkrieg“ aus dem Jahr 1989, der auf dem gleichnamigen Roman von Warren Adler basiert.



Fr., 7.11. – Mi., 12.11.2025, 20 Uhr, So., 9.11.2025 auch 11 Uhr
Do., 13.11. – Mi., 19.11.2025, 17:30 Uhr

How to Make a Killing

Regie: Franck Dubosc

Mit Franck Dubosc, Laure Calamy, Benoît Poelvoorde u. a.
F/B 2024, 114 Min., ab 16 Jahre

Als Michel auf einer verschneiten Straße einem Bären ausweichen muss, sterben zwei Unbeteiligte, die allerdings zwei Millionen im Kofferraum zurückgelassen haben. Zusammen mit seiner Frau Cathy, die genug Krimis gelesen hat, überlegt Michel, was man für das viele Geld kaufen und wie man die Leichen am besten verschwinden lassen kann.

Sie gehen dabei ähnlich dilettantisch vor wie die Dorfpolizei in diesem Fall ermitteln wird. Die wunderbar absurde schwarze Komödie ist eine unterhaltsame Mischung aus winterlichem Fargo und Eberhofer-Dorfkrimi – mit skurrilen Figuren, sich überschlagenden Wendungen, viel Honig und einer Swingerclubnacht als fadenscheiniges Alibi.



Do., 30.10. – Mi., 5.11.2025, 17:30 Uhr
Sa., 22.11. + So., 23.11.2025, 15 Uhr

Die Schule der magischen Tiere 4

Regie: Bernhard Jasper, Maggie Peren
Mit Tomomi Themann, Thilo Fridolin Matthes u. a.
D 2025, 102 Min., ab 0 Jahre

Miriam wohnt ein paar Monate bei ihrer Freundin Ida und geht in dieser Zeit gemeinsam mit ihr auf die Wintersteinschule. Sie weiß nichts von der magischen Gemeinschaft. Doch gleich an ihrem ersten Schultag übergibt Mr. Morrison der Klasse zwei neue magische Tiere: Max erhält die Eule Muriel und zu Miriams größtem Erstaunen bekommt sie den Koboldmaki Fitzgerald. Muriel erkennt schnell, dass Max möglicherweise mehr für seine beste Freundin Leonie empfindet, als er denkt. Dann findet Ida durch Zufall heraus, dass die Wintersteinschule geschlossen werden soll. In der anstehenden Schulchallenge erkennen Ida und ihre Klasse ihre letzte Chance, die Schule und damit die magische Gemeinschaft zu retten.



Do., 6.11. – Mi., 12.11.2025, 17:30 Uhr

Dalia und das rote Buch

Regie: David Bisbano
Animationsfilm
RA/E/PE/BR/EC/CO 2024, 107 Min., ab 6 Jahre

Nach dem Tod ihres Vaters findet die 12-jährige Dalia ein rätselhaftes Manuskript: das rote Buch. Eines Abends beginnt es plötzlich zu leben – und zieht Dalia in eine fantastische Welt, in der Figuren aus der Geschichte darauf warten, dass ihre Geschichte zu Ende erzählt wird. Doch das Ende ist noch ungeschrieben. Ein großes Abenteuer beginnt – mit einem Stift, einem Buch und einem Wettlauf gegen die Zeit. Mit starker Bildsprache und viel Fantasie begleitet der Film Dalia auf ihrer Suche nach Antworten – über sich selbst, ihre Familie und das, was war. Ein Kinoerlebnis voller Entdeckungen und Fragen – für junge Zuschauer ebenso wie für Erwachsene.



Fr., 28.11. – Mi., 3.12.2025, 17:30 Uhr

Pumuckl und das große Missverständnis

Regie: Marcus H. Rosenmüller
Mit Florian Brückner, Matthias Bundschuh u. a.
D 2025, 98 Min., ab 0 Jahre

Für Florian Eder ist jeden Tag was los, denn bei ihm in der Werkstatt, die ehemals seinem Onkel Meister Eder gehörte, lebt der kleine rothaarige Pumuckl, ein vorlauter und abenteuerlustiger Kobold mit großer Lust am Schabernack. Mit einer Schildkröte, einem Ausflug aufs Land und dann auch noch dem Geburtstag von Nachbar Burke geht es diesen Sommer bei Florian und Pumuckl drunter und drüber. In dem ganzen Trubel schaffen die beiden es kaum noch, ihre Freundschaft zu pflegen. Ein großes Missverständnis hat da gerade noch gefehlt und stellt plötzlich alle Beteiligten gewaltig auf die Probe.



Steuerungsverbund Psychische
Gesundheit Ingolstadt

Licht und Schatten

Filme zum Tag der seelischen Gesundheit

In der Region Ingolstadt leben viele Menschen, die von psychischen Erkrankungen oder von einer Suchterkrankung betroffen sind. Moderne Behandlungsmethoden und Medikamente helfen, Symptome zu mildern und die Lebensqualität dieser Menschen zu verbessern. Für viele Betroffene ist der Weg in ein normales Leben jedoch schwer: weil sie nicht so belastbar sind, deshalb nicht arbeiten können und sich sozial zurückziehen. Diesen Menschen Perspektiven zu vermitteln und den Weg zurück in die Gesellschaft zu weisen, ist Aufgabe zahlreicher sozialer Einrichtungen, Behörden, Beratungsstellen und der Selbsthilfegruppen, die sich im „Steuerungsverbund Psychische Gesundheit Ingolstadt“ (SPGI) zusammengeschlossen haben. Schwerpunkte des SPGI sind die Vernetzung und die Gewährleistung der erforderlichen Hilfe. Den Betroffenen eine Stimme geben und für Verständnis im sozialen Miteinander werben – das soll auch diese Filmreihe. Nach den Vorstellungen besteht jeweils die Möglichkeit zu Diskussionen mit Fachleuten, Betroffenen und Angehörigen.



Filmreihe Licht und Schatten
Mi., 29.10.2025, 20 Uhr

One for the Road

Regie: Markus Goller
Mit Frederick Lau, Nora Tschirner, Burak Yigit u. a.
D 2023, 115 Min., ab 12 Jahre

In einer Welt, in der es eher einen Grund braucht, nicht zu trinken, ist Mark der ungekrönte König. Scheinbar spielend leicht jongliert er sein Leben zwischen einem fordernden Job als Bauleiter einer Berliner Großbaustelle, ausgelassenen Geschäftsessen und ausufernden Streifzügen durch das Berliner Nachtleben. Als er eines Nachts im Rausch sein Auto umparken will, passiert es: Polizeikontrolle, Schein weg, MPU am Hals. Mark wettet mit seinem besten Freund Nadim, dass er es schafft, so lange keinen Alkohol zu trinken, bis er seinen Führerschein wiederbekommt. Wie gibt man vertraute Gewohnheiten auf und gesteht sich ein, dass man ein echtes Problem hat?



Sa., 15.11.2025, 15 Uhr
So., 16.11.2025, 13 Uhr + 15 Uhr

Alles voller Monster

Regie: Steve Hudson, Toby Genkel
Animationsfilm
GB/D/F/L 2025, 92 Min., ab 6 Jahre

In einem Schloss hoch über einer kleinen Stadt erweckt ein verrückter Professor monströse Kreaturen und vergisst sie dann prompt wieder. Wer kümmert sich also um das Schloss? Wer kümmert sich um die Monster, die in ständiger Angst vor den Menschen leben? Wer bringt ihnen bei, nicht monströs zu sein, damit die Dorfbewohner nicht auf sie aufmerksam werden und eine wütende Meute bilden, um das Schloss niederzubrennen? Stitchkopf – die allererste Kreation des Professors. Er macht die ganze Arbeit, aber der Professor bemerkt ihn nicht einmal. Bis eines Tages der „Fahrende Jahrmarkt unnatürlicher Wunder“ des zwielichtigen Zirkusdirektors Fulbert Freakfinder in die Stadt zieht. Der braucht dringend eine neue Attraktion, um die Massen anzulocken. Bald steht er vor dem Schloss und verspricht Stitchkopf Ruhm, Reichtum und Liebe.



Kinderfilm zum Sozialen Weihnachtsmarkt
Mi., 26.11., Sa., 29.11. + So., 30.11.2025, 15 Uhr

Der Grinch

Regie: Yarrow Cheney, Scott Mosier
Animationsfilm
USA 2018, 90 Min., ab 0 Jahre

Während in Whoville die Whos voller Vorfreude auf Weihnachten ihrem liebsten Feiertag entgegensehen, lebt der Grinch in seiner Höhle und ist schlecht gelaunt wie immer. Allein sein treuer Hund Max leistet ihm Gesellschaft, doch dummerweise hat der Grinch in seinem Kummer sämtliche Lebensmittelvorräte verbraucht und so muss er sich in die Stadt begeben – und das zur für ihn schlimmsten Zeit des Jahres. Denn nichts hasst er so sehr wie das Weihnachtsfest. Und so fasst er einen finsternen Plan: Wenn er schon keine Weihnachten mag, dann sollen auch alle Whos keine Weihnacht erleben: Er will ihnen das Fest vermiesen und sämtliche Geschenke stehlen.



Kinderfilm zum Sozialen Weihnachtsmarkt
Do., 27.11.2025, 15 Uhr

Niko – Reise zu den Polarlichtern

Regie: Kari Juusonen, Jørgen Lerdam
Animationsfilm
FIN/D/IRL/DK 2023, 86 Min., ab 0 Jahre

Nach einem tränenreichen Abschied lässt Niko seine Familie zurück, um sich seinen größten Traum zu erfüllen und seinen Platz neben seinem Vater Prancer in der fliegenden Truppe des Weihnachtsmanns einzunehmen. Niko will ein Held werden wie sein Vater. Doch plötzlich taucht Stella, eine unbekannte Herausforderin, auf, um Niko seinen Platz streitig zu machen. Trotz ihres Konkurrenzkampfes freunden sich die beiden an. Niko zeigt Stella das Versteck des Weihnachtsschlittens, den Stella in der Nacht vor Heiligabend stiehlt. Um seinen Fehler wieder-gutzumachen und den Schlitten zurückzuholen, macht sich Niko auf den Weg in den eisigen Norden.



Kinderfilm zum Sozialen Weihnachtsmarkt
Fr., 28.11.2025, 15 Uhr

Ein Weihnachtsfest für Teddy

Regie: Andrea Eckerbom
Mit Marte Klerck-Nilssen, Mariann Hole u. a.
N 2022, 78 Min., ab 0 Jahre

Das Weihnachtsfest steht vor der Tür und Teddy spürt ganz deutlich, dass heute etwas Besonderes passieren wird. Der putzige Bär, der auf dem obersten Regal einer Losbude sitzt, wünscht sich nichts sehnlicher, als die Welt zu entdecken. Doch dafür braucht das wählerische Kuscheltier einen Besitzer. Reich soll er sein und bloß kein Kind wie die 8-jährige Mariann, die ihn sich von Herzen wünscht. Heimlich manipuliert Teddy das Glücksrad, damit ihn ein Mann mit viel Geld gewinnt. Doch statt die Welt zu sehen, findet er sich in einem dunklen Schuppen wieder. Dort zeigt ihm Plüschigel Bolla, was im Leben wirklich wichtig ist: Freundschaft und Familie. Teddy beschließt, die kleine Mariann zu suchen, um gemeinsam mit ihr doch noch das schönste Weihnachtsfest aller Zeiten zu erleben.



Sa., 8.11.2025, 15 Uhr
So., 9.11.2025, 15 Uhr

Shaun das Schaf – UFO-Alarm

Regie: Will Becher, Richard Phelan
Animationsfilm
GB/F 2019, 87 Min., ab 0 Jahre

Auf dem Hof des Farmers geht es mal wieder drunter und drüber, weil Shaun und die anderen Schafe ständig neuen Unsinn aushecken, den der Hütehund Bitzer dann abwenden muss. Da er sich schon nicht mehr zu helfen weiß, werden Verbotschilder aufgestellt. Aber mit jedem neuen Schild fällt den Schafen neuer Unsinn ein, was ein weiteres Schild zur Folge hat. Das könnte ewig so weitergehen, doch dann taucht ein Außerirdischer auf der Farm auf. Shaun nimmt sich des Außerirdischen an. Das Abenteuer beginnt, während Verfolger der Regierung hinter dem Außerirdischen her sind und der Farmer auf die geniale Idee kommt, auf seinem Land einen Ufo-Erlebnispark zu eröffnen.



Sa., 25.10. + So., 26.10.2025, 15 Uhr
Sa., 1.11. + So., 2.11.2025, 15 Uhr

Die Gangster Gang 2

Regie: Pierre Perifel, JP Sans
Animationsfilm
USA 2025, 104 Min., ab 6 Jahre

Nachdem die Gangster Gang die Pläne des bösen Professors Marmelade erfolgreich vereitelt und ihre Haftstrafe wegen guter Führung nach nur einem Jahr abgesessen hat, gilt es für Wolf, Shark, Piranha, Tarantula und Snake nun ihren Platz als rechtschaffende Bürger in der Gesellschaft zu finden. Sie versuchen sich als Bankangestellte, Parkwächter und Informatiker, stoßen aufgrund ihrer Vergangenheit aber nur auf Ablehnung. Einzig Snake scheint mit Töpferkursen und Yogatraining einen Sinn in seinem neuen Leben gefunden zu haben. Doch als die Bande beschuldigt wird, erneut ihr Unwesen zu treiben, und sich plötzlich auch noch eine rivalisierende weibliche Gang in die Angelegenheit einmischt, sehen sich die chaotischen Ex-Verbrecher gezwungen, sich auf einen letzten Job einzulassen.



2024

Auszeichnung

Programmkino im Audi Forum Ingolstadt

Ausgezeichnet für das besonders gute Dokumentarfilmprogramm und das besonders gute Kinder- und Jugendfilmprogramm durch die Staatsministerin für Kultur und Medien, Claudia Roth.

Ausgezeichnet für das qualitativ herausragende Jahresfilmprogramm vom FFF Bayern durch den Staatsminister Dr. Florian Herrmann.

Allgemeine Informationen

Ticketing

Buchen Sie Ihr Kinoticket hier online:
www.audi.de/programmkino

Hauptfilme 17:30 Uhr + 20 Uhr + Matinee 11 Uhr:
8 Euro/Person, 6 Euro/Schüler + Studierende
Dienstag = Kinotag: 4 Euro/Person
Kinderfilme 13 Uhr + 15 Uhr: 4 Euro/Person
Gruppen ab 5 Personen: 3 Euro/Person
Gruppen ab 10 Personen: 2,50 Euro/Person
3D-Zuschlag nur für Hauptfilme:
2,50 Euro/Person

Für Sonderprogramme gelten ggf. andere Konditionen. Alle Tickets beinhalten kostenfreies Parken.

Mitglied der Arbeitsgemeinschaft Kino –
Gilde deutscher Filmkunsttheater e. V.

AUDI AG

Auto-Union-Str. 1
85057 Ingolstadt

Infoline

Inland 0800 2834444

Ausland +49 (0)841 89 37575

welcome@audi.de

www.audi.de/afi-forum

www.facebook.com/audi

www.instagram.com/audi

Weitere Informationen zum offiziellen Kraftstoffverbrauch und zu den offiziellen spezifischen CO₂-Emissionen neuer Personenkraftwagen können dem „Leitfaden über den Kraftstoffverbrauch, die CO₂-Emissionen und den Stromverbrauch neuer Personenkraftwagen“ entnommen werden, der an allen Verkaufsstellen und bei der DAT Deutsche Automobil Treuhand GmbH, Hellmuth-Hirth-Str. 1, 73760 Ostfildern-Scharnhausen (www.dat.de) unentgeltlich erhältlich ist.



Öffnungszeiten

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!
www.audi.de/afi-oeffnungszeiten-de



Newsletter-Abo

Holen Sie sich die Welt des Audi Forum
Ingolstadt direkt in Ihr Postfach.
www.audi.de/NewsAudiForum



Weitere Infos

Alle Infos zum Audi Forum Ingolstadt:
www.audi.de/afi-forum