

# live



## Kulinarische Filmnacht

ab Seite 16

**Audi  
Forum  
Ingolstadt**

05 | 2025

**Wir feiern  
25 Jahre  
Audi Forum  
Ingolstadt**  
ab Seite 3

**Audi museum mobile  
intensiv:  
Erlebnisführung  
als Zeitreise**  
ab Seite 13



Kinoprogramm  
ab Seite 18

## Kommen, Bleiben, Staunen

Sie werden Augen machen, was die Welt von Audi zu bieten hat. Spannende Erlebnisführungen durch das Werk und Angebote für die ganze Familie, Kulturevents, unvergessliche Kinoabende und natürlich feinsten kulinarischer Genuss. Willkommen im Audi Forum Ingolstadt.



Virtueller  
Rundgang

# 25

**Jahre**  
Audi Forum  
Ingolstadt

# Wir feiern 25 Jahre Audi Forum Ingolstadt

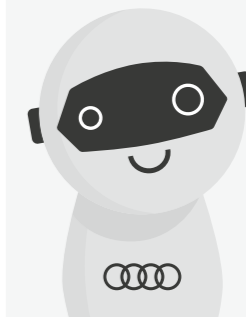
Das Audi Forum Ingolstadt wird 25 – und das wollen wir mit Ihnen feiern. Zum Beispiel mit einer großen und kostenlosen Sonderschau unserer Jubiläumsfahrzeuge auf der Audi Piazza am 18.5.2025 (mehr auf Seite 9) und mit der Kulinarischen Filmnacht am 24.5.2025 (mehr auf Seite 16). Das restliche Jahr warten viele kleine und größere Veranstaltungen und Aktionen auf Sie, die wir im Heft immer mit dem 25-Jahre-Logo kennzeichnen. So verpassen Sie garantiert kein Highlight. Wir freuen uns darauf, mit Ihnen zu feiern!

## Inhalt

- 4 Veranstaltungsübersicht
- 6 Audi Shop
- 7 Museumsladen
- 8 Audi driving experience
- 9 Internationaler Museumstag
- 10 Sonderausstellung
- 12 Kinderaktion
- 13 Erlebnisführung
- 14 Gastro
- 16 Kulinarische Filmnacht
- 18 Programmkino im Audi Forum

Hallo Kinder!

Ich bin der Roboter ADUI!  
Immer, wenn ihr mich seht, warten  
spannende Entdeckungen im Audi  
Forum Ingolstadt auf euch!



# 05|2025

## Ausstellungen & Aktionen

### AudiStream

#### Virtuelle Reise in die Produktionswelt

Erleben Sie Audi live und interaktiv bei einer großen Themenauswahl an virtuellen Werkführungen. [www.audi.de/digitaleangebote](http://www.audi.de/digitaleangebote)  
Eintritt frei

#### Erlebnisführung: Audi museum mobile intensiv

Seite 13

Di. + Do., 13 Uhr  
Audi museum mobile  
Termine unter [www.audi.de/ticketshop-ingolstadt](http://www.audi.de/ticketshop-ingolstadt)  
21 Euro/Person, 16 Euro/ermäßigt\*  
\*Schüler, Studierende, Auszubildende, Schwerbehinderte und deren Begleitpersonen

#### Sonderausstellung: Audi R8 – Generations of Performance

Seite 10

Mo. bis Fr., 9–17 Uhr  
Sa./So. + Feiertage, 10–16 Uhr  
(29.4.2025, 9–16 Uhr)  
Audi museum mobile  
[www.audi.de/ticketshop-ingolstadt](http://www.audi.de/ticketshop-ingolstadt)\*  
\*Für den Besuch der Sonderausstellung ohne Führung ist keine vorherige Buchung erforderlich.

#### Kinderaktion: Designwerkstatt

Seite 12



Sa., 3.5.2025, 13:30 Uhr  
Audi museum mobile  
[www.audi.de/kinderfuehrungen](http://www.audi.de/kinderfuehrungen)  
7 Euro/Kind\*  
\*Geeignet für Kinder im Grundschulalter

#### Internationaler Museumstag

Seite 9



So., 18.5.2025, 10–16 Uhr  
Audi Piazza / Audi museum mobile  
Keine Reservierung erforderlich  
Eintritt frei

## Programm kino im Audi Forum

#### Kulinarische Filmnacht

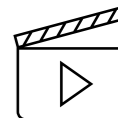
Seite 16

Sa., 24.5.2025, 18:30 Uhr  
Programm kino im Audi Forum  
[www.audi.de/programm kino](http://www.audi.de/programm kino)  
49 Euro/Person

#### Kinoprogramm

Seite 18

Ihr Kinoticket online:  
[www.audi.de/programm kino](http://www.audi.de/programm kino)



25



# Auftanken

Wer draußen unterwegs ist, stellt besondere Ansprüche an seine Ausrüstung. Egal, bei welchem Wetter oder für welche unvergesslichen Momente, die Audi Active-Kollektion hält mit Ihnen mit. Alle Produkte sind aus ausgewählten Materialien gefertigt und hochfunktionell. Das sorgt für Komfort und lässt sie jeden Augenblick noch länger genießen, zum Beispiel mit der leichten und robusten Hängematte. Entdecken Sie jetzt die gesamte Audi Active-Kollektion und starten Sie in den Frühling.



Audi Shop

Mo. bis Fr., 9–16 Uhr  
Kurzfristige Änderungen unter:  
[www.audi.de/forum-ingolstadt-shop](http://www.audi.de/forum-ingolstadt-shop)



# Get it quickly!

## Motorfahrrad NSU Quickly



**Motorfahrrad NSU Quickly, 1:10**  
Artikelnummer: A5-5505  
Preis: 99 Euro

Die NSU Quickly gilt als das erste „echte“ Moped der deutschen Nachkriegsgeschichte und wurde erstmals 1953 zur internationalen Fahrrad- und Motorradausstellung präsentiert. Unter dem Werbeslogan „Nie mehr laufen, Quickly kaufen!“ wurde sie zu einem riesigen Erfolg und bereits 1954 zum 100.000sten Mal produziert. Das Modell im Maßstab 1:10 aus dem Hause Spark überzeugt durch die authentische Hochglanzlackierung, drehbare Räder, Funktionsfederung und Seilzüge sowie durch die hohe Anzahl der Einzelteile.

**Museumsladen** Mo. bis Fr., 9–17 Uhr  
Sa./So. + Feiertage, 10–16 Uhr

Kurzfristige Änderungen unter:  
[www.audi.de/museumsladen](http://www.audi.de/museumsladen)

Erhältlich im Museumsladen sowie online unter  
[audi-tradition-parts.de](http://audi-tradition-parts.de)





# Test the difference

Welches Fahrzeug begeistert Sie auf dem Rundkurs? Erleben Sie die Faszination des Fahrens, während Sie abwechselnd mit verschiedenen Hochleistungssportwagen auf die Piste gehen. Unter professioneller Anleitung lernen Sie die speziellen Merkmale jedes Fahrzeugs kennen und verfeinern Ihre Fahrtechnik. Das Training<sup>1</sup> ist als Halbtages- oder Ganztagestraining buchbar.

<sup>1</sup>Die von Audi driving experience angebotenen Trainings werden mit Audi Fahrzeugen mit Straßenzulassung durchgeführt und finden, bis auf die Touren, auf geschlossenen und exklusiv genutzten Flächen oder Strecken statt. Für den Renneinsatz sind die Audi Fahrzeuge mit Straßenzulassung weder konzipiert noch geeignet. Die Trainings, bis auf Touren, beinhalten kein freies Fahren, sondern werden unter Anleitung von geschultem und erfahrenerm Trainerpersonal und auf das jeweilige individuelle fahrerische Niveau jedes einzelnen Teilnehmenden angepasst umgesetzt. Die in den Trainings auf der Rennstrecke und auf Trainingsflächen praktizierten Fahrtechniken dürfen im Straßenverkehr nur insoweit angewendet werden, als sie mit der Straßenverkehrsordnung vereinbar sind.

**Audi RS e-tron GT performance:** Stromverbrauch (kombiniert): 20,8–18,7 kWh/100 km; CO<sub>2</sub>-Emissionen (kombiniert): 0 g/km; CO<sub>2</sub>-Klasse: A

Weitere Informationen finden Sie unter [www.audi.de/driving](http://www.audi.de/driving)



# Internationaler Museumstag

Anlässlich des 25-jährigen Jubiläums des Audi museum mobile präsentiert Audi Tradition am Internationalen Museumstag auf der Audi Piazza eine Sonderschau von Jubiläumsfahrzeugen aus der Audi Geschichte. Als Highlight erwartet Sie unter anderem ein Auto Union Silberpfeil Typ C. Die ausgestellten Fahrzeuge werden vom Moderatorduo Ralf Friese und Melanie Arzenheimer vorgestellt. Selbstverständlich kommen auch die kleinen Gäste an diesem Tag nicht zu kurz: Sie erwartet ein spezieller Kettcar-Fahrparcours auf der Audi Piazza sowie eine offene Kreativwerkstatt, in der sie ihr gestalterisches Talent unter Beweis stellen können.

<b>Termin</b>	So., 18.5.2025, 10–16 Uhr	
<b>Ort</b>	Audi Piazza / Audi museum mobile	
<b>Preis</b>	Eintritt frei	
<b>Programm</b>	10 Uhr	Öffnung des Audi museum mobile
	10–15 Uhr	Kinderaktionen im Audi museum mobile / Audi Piazza
	10–16 Uhr	Sonderschau der Jubiläumsfahrzeuge 2025
	10:15 Uhr	Führung durch die Sonderausstellung Audi R8 – Generations of Performance
	11 Uhr	Live-Information zu den ausgestellten Jubiläumsfahrzeugen
	13:15 Uhr	Führung durch die Sonderausstellung Audi R8 – Generations of Performance
	14 Uhr	Live-Information zu den ausgestellten Jubiläumsfahrzeugen
	15:15 Uhr	Führung durch die Sonderausstellung Audi R8 – Generations of Performance
	16 Uhr	Ende der Veranstaltung



# Audi R8 – Generations of Performance

Sonderausstellung im  
Audi museum mobile

Kein Serienmodell von Audi war näher am Motorsport, keines extremer als der Audi R8. Im Jahr 2024 verließ das letzte Exemplar des Supersportwagens die Produktionshallen der Böllinger Höfe in Neckarsulm. Es kam nicht in den Verkauf, sondern landete direkt in den heiligen Hallen von Audi Tradition und ist nun Anlass, der Sportwagenikone eine Sonderausstellung zu widmen. Unter dem Motto „Generations of Performance“ präsentiert das Audi museum mobile zahlreiche R8-Modelle aus zwei Modellgenerationen und dem Rennsport. Die Ausstellung zeigt die Entwicklung des Audi R8 aus dem Motorsport – über das erste Konzeptauto bis hin zum letzten Modell. Darunter der Audi Le Mans quattro – die einstige Studie zur späteren R8-Serienversion –, ein auf 333 Stück limitierter R8 GT sowie das Siegerauto des 24-Stunden-Rennens 2015 auf dem Nürburgring. Auch Filmfans werden nicht zu kurz kommen: Ein Hingucker in der Ausstellung ist definitiv der im Hollywoodblockbuster „I, Robot“ eingesetzte Audi RSQ, der auf einem der ersten Designentwürfe des Audi R8 basiert. Dazu gesellt sich auch der Audi R8 Spyder von „Tony“ Stark, besser bekannt als Iron Man. Seltene Sondermodelle wie das erste Serienautomobil mit Laserfernlicht, die vollelektrische Serienversion des Audi R8 sowie einige bisher kaum gezeigte Konzepte und vier Rennsportmodelle runden diese erste R8-Gesamtschau ab.

<b>Termine</b>	Mo. bis Fr., 9 – 17 Uhr, Sa. / So. + Feiertage, 10 – 16 Uhr (29.4.2025, 9 – 16 Uhr)
<b>Ort</b>	Audi museum mobile
<b>Führungen</b>	Mo. 13 Uhr; Mi. 10 Uhr, 13 Uhr; Fr. 10 Uhr, 13 Uhr
<b>Preis und Buchung</b>	<a href="http://www.audi.de/ticketshop-ingolstadt">www.audi.de/ticketshop-ingolstadt</a>



# Autodesigner der Zukunft



## Kinderaktion: Designwerkstatt

Wie sieht dein Traumauto der Zukunft aus? Gestalte es doch einfach selbst! Bei unserer interaktiven Kinderaktion können junge Designerinnen und Designer dank Mitmachstationen und spielerischer Elemente ihrem Forscherdrang und ihrer Kreativität freien Lauf lassen.

- ▶ Inklusive interaktiver Erlebnisführung zur Automobilgeschichte
- ▶ Eine Begleitperson muss während der Aktion erreichbar sein.

<b>Termin</b>	Sa., 3.5.2025, 13:30 Uhr
<b>Ort</b>	Audi museum mobile
<b>Dauer</b>	2 Stunden
<b>Preis</b>	7 Euro/Kind* *Geeignet für Kinder im Grundschulalter
<b>Buchung</b>	<a href="http://www.audi.de/kinderfuehrungen">www.audi.de/kinderfuehrungen</a> E-Mail: <a href="mailto:welcome@audi.de">welcome@audi.de</a> Telefon: 0800 283 4444



# Auf Zeitreise gehen

## Erlebnisführung: Audi museum mobile intensiv

Begeben Sie sich bei dieser zweistündigen Intensivführung im Audi museum mobile auf eine kurzweilige Zeitreise. Unsere Guides machen Sie mit den wichtigsten Fakten und Modellen der Audi Firmenhistorie vertraut und führen sie auch durch die aktuelle Sonderausstellung Audi R8 – Generations of Performance.

<b>Ort</b>	Audi museum mobile
<b>Führungen</b>	Di. + Do., 13 Uhr
<b>Dauer</b>	ca. 2 Stunden
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Preis</b>	21 Euro/Person, 16 Euro/ermäßigt* *Rentner, Studierende, Menschen mit Behinderung, Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre
<b>Termine und Buchung</b>	<a href="http://www.audi.de/ticketshop-ingolstadt">www.audi.de/ticketshop-ingolstadt</a> E-Mail: <a href="mailto:welcome@audi.de">welcome@audi.de</a> Telefon: 0800 283 4444



# Dinner for Two

Das Fine Dining Restaurant AVUS ist für Sie geöffnet!

Für ein kulinarisches Erlebnis zu zweit genießen Sie täglich ab 18 Uhr unser ausgewähltes saisonales 4-Gänge-Menü um nur 89 Euro für zwei Personen.

## Dinner for Two im Mai

- ▶ Miso-Süppchen mit Garnele und Gemüse
- ▶ Buchweizennudeln mit Hähnchen, Teriyaki-Sauce und Zuckerschoten
- ▶ Seesaibling gedämpft auf Blumenkohl-Thai-Curry und Zitronengrasschaum
- ▶ Asiatischer Milchreis mit Rhabarber

Wir empfehlen die passende Weinbegleitung für 24 Euro pro Person.

Bitte haben Sie Verständnis, dass unser Dinner for Two nicht für Gruppenreservierungen buchbar ist. Unsere Veranstaltungsabteilung erstellt Ihnen gerne ein persönliches Angebot mit Menüvorschlägen für Ihre Feierlichkeit.



Reservierung unter [www.avus-ingolstadt.de](http://www.avus-ingolstadt.de)  
Telefon: 0841 89 41071



Restaurants operated by Mövenpick

Restaurant AVUS Mo. bis Fr., 12–22 Uhr; Sa., 17:30–22 Uhr;  
So. + Feiertage geschlossen

Bar/Wein Shop Mo. bis Fr., 8–21 Uhr; Sa., 10–21 Uhr;  
So. + Feiertage, 10–16 Uhr  
Kurzfristige Änderungen unter: [www.audi.de/afi-forum](http://www.audi.de/afi-forum)

Schenken Sie kulinarische Erlebnisse! Mit der praktischen Food Lovers' Card, erhältlich im Restaurant oder online unter [card.marche-int.com](http://card.marche-int.com)



# Brunch & Frühstück

im Marktrestaurant

## Brunch

Starten Sie mit Genuss in Ihren Sonntag! Denn da heißt es „Zeit für Brunch“. Wählen Sie aus unseren vielfältigen kulinarischen Angeboten inklusive aller Mövenpick-Kaffeespezialitäten und einer reichhaltigen Teeauswahl. Zusätzlich enthalten sind ein frisch gepresster Saft, ein Glas Prosecco und eine Kugel Mövenpick-Eis.

---

Termin	So., 10–14 Uhr
Preis	37,50 Euro / Person, 19 Euro / ermäßigt* *Kinder bis 140 cm, Kinder unter 110 cm: kostenlos

## Frühstücksbuffet

Den Tag mit unserem reichhaltigen Frühstücksbuffet beginnen! Frisches Obst, leckeres Müsli, Eierspeisen, Wurst- und Käseauswahl, knackige Brötchen, Weißwurst und Breze – so gelingt der Start in den Tag! Inklusive sind alle Mövenpick-Kaffeespezialitäten, eine reichhaltige Teeauswahl und ein frisch gepresster Saft.

---

Termin	Mo. bis Fr., 8–10:30 Uhr
Preis	19,50 Euro / Person, 10 Euro / ermäßigt* *Kinder bis 140 cm, Kinder unter 110 cm: kostenlos



Restaurants operated by Mövenpick

Marktrestaurant Mo. bis Fr., 8–17 Uhr; So., 10–14 Uhr  
Kurzfristige Änderungen unter:  
[www.audi.de/afi-forum](http://www.audi.de/afi-forum)

Buchung unter [www.marktrestaurant-ingolstadt.de](http://www.marktrestaurant-ingolstadt.de)  
Telefon: 0841 89 41071





# Kulinarische Filmnacht

## Audi goes Cinema

Was ist besser als ein guter Film? 3 gute Filme und ein leckeres Essen. Beides steht bereit – für alle Gourmets und Cineasten, denen 90 Minuten einfach zu wenig sind. Bei der Kulinarischen Filmnacht wechseln sich Spannung auf der Leinwand und kulinarische Pausen ab, in denen ausgiebig geschlemmt werden darf. Dieses Mal im Programm: Tom Hanks in einem Film von Tom Tykwer, der „Hauch des Todes“ kommt geschüttelt, nicht gerührt und bevor es nach Hause geht, feiert Spider-Man noch sein „Homecoming“. Kleine Überraschung für alle Gäste: der originale Audi 200 „James Bond“ vor dem Kinosaal und ein Gutschein für die aktuelle Sonderausstellung Audi R8 – Generations of Performance. Wir wünschen spannenden Filmgenuss!

**Termin** Sa., 24.5.2025, 18:30 Uhr

**Dauer der Filme** ca. 6 Stunden

**Ort** Programmkino im Audi Forum

**Preis** 49 Euro / Person\*  
\*inkl. Aperitif

**Buchung** [www.audi.de/programmkino](http://www.audi.de/programmkino)



25

## So viel Spannung macht hungrig

### Snacks zur Begrüßung / Flying Buffet inkl. Aperitif

- ▶ Audi Currywurst mit Streichholzkartoffeln
- ▶ Quinoaröllchen mit Wasabi
- ▶ Lachs mit Zitronenpfeffer und Gurke

### 1. Pause / Buffet

- ▶ Dreifarbige Mousse von der Paprika
- ▶ Caesar Salad mit Mango
- ▶ Taboulé mit Minze und Petersilie
- ▶ Rindstatar mit Avocado und Chili
- ▶ Brotauswahl
- ▶ Lila Süßkartoffelgnocchi mit Spinat und Rhabarber
- ▶ Gebackener Seelachs auf Kohlrabigemüse und Seechase Beurre blanc
- ▶ Tranchen vom rosa gebratenen Rinderrücken mit grünem Spargel und konfierter Kartoffel

### 2. Pause / Dessert

- ▶ Schokoladenkuchen mit Silberstaub
- ▶ Kaltschale mit Himbeere



### Ein Hologramm für den König

Regie: Tom Tykwer  
Mit Tom Hanks, Sarita Choudhury u. a.  
D/USA 2016, 94 Min., ab 6 Jahre

Mehr zu den Filmen ab Seite 24



### James Bond – Der Hauch des Todes

Regie: John Glen  
Mit Timothy Dalton, Jeroen Krabbé u. a.  
GB 1987, 131 Min., ab 12 Jahre



### Spider-Man – Homecoming

Regie: Jon Watts  
Mit Tom Holland, Robert Downey Jr. u. a.  
USA 2017, 135 Min., ab 12 Jahre



	Do., 24.4.–Mi., 30.4.2025	Do., 1.5.–Mi., 7.5.2025	Do., 8.5.–Mi., 14.5.2025	Do., 15.5.–Mi., 21.5.2025	Do., 22.5.–Mi., 28.5.2025	Do., 29.5.–Mi., 4.6.2025
11 Uhr <b>Matinee</b>	So., 27.4.2025, 11 Uhr <b>Köln 75</b> Regie: Ido Fluk Mit Mala Emde, John Magaro, Jördis Triebel u. a. D/PL/B 2025, 112 Min., ab 12 Jahre	So., 4.5.2025, 11 Uhr <b>Another German Tank Story</b> Regie: Jannis Alexander Kiefer Mit Meike Droste, Monika Lennartz u. a. D 2024, 96 Min., ab 12 Jahre	So., 11.5.2025, 11 Uhr <b>Ich will alles. Hildegard Knef</b> Regie: Luzia Schmid Dokumentarfilm D 2025, 98 Min., ab 12 Jahre	So., 18.5.2025, 11 Uhr <b>Louise und die Schule der Freiheit</b> Regie: Éric Besnard Mit Alexandra Lamy, Grégory Gadebois u. a. F 2024, 109 Min., ab 12 Jahre	So., 25.5.2025, 11 Uhr <b>Louise und die Schule der Freiheit</b> Regie: Éric Besnard Mit Alexandra Lamy, Grégory Gadebois u. a. F 2024, 109 Min., ab 12 Jahre	So., 1.6.2025, 11 Uhr <b>Der Pinguin meines Lebens</b> Regie: Peter Cattaneo Mit Steve Coogan, Jonathan Pryce u. a. E/GB/USA 2024, 112 Min., ab 6 Jahre
13 Uhr/15 Uhr <b>Kinderprogramm</b>	Do., 24.4.–So., 27.4.2025, 15 Uhr <b>Flow</b> Regie: Gints Zilbalodis Animationsfilm B/LV/F 2024, 89 Min., ab 6 Jahre	Sa., 3.5.2025, 15 Uhr So., 4.5.2025, 13 Uhr + 15 Uhr <b>Flow</b> Regie: Gints Zilbalodis Animationsfilm B/LV/F 2024, 89 Min., ab 6 Jahre	Sa., 10.5.2025, 15 Uhr So., 11.5.2025, 13 Uhr + 15 Uhr <b>Moon, der Panda</b> Regie: Gilles de Maistre Animationsfilm F 2025, 100 Min., ab 6 Jahre	Sa., 17.5.2025, 15 Uhr So., 18.5.2025, 15 Uhr <b>Schneewittchen</b> Regie: Marc Webb Mit Rachel Zegler, Gal Gadot u. a. USA 2024, 109 Min., ab 0 Jahre	Sa., 24.5.2025, 15 Uhr So., 25.5.2025, 13 Uhr + 15 Uhr <b>Nina und das Geheimnis des Igels</b> Regie: Jean-Loup Felicioli, Alain Gagnol Animationsfilm F/L 2023, 79 Min., ab 6 Jahre	Sa., 31.5.2025, 15 Uhr So., 1.6.2025, 15 Uhr <b>Dog Man: Wau gegen Miau</b> Regie: Peter Hastings Animationsfilm USA 2025, 94 Min., ab 6 Jahre
17:30 Uhr/20 Uhr <b>Hauptprogramm</b>	Do., 24.4.–Mi., 30.4.2025, 17:30 Uhr <b>Köln 75</b> Regie: Ido Fluk Mit Mala Emde, John Magaro, Jördis Triebel u. a. D/PL/B 2025, 112 Min., ab 12 Jahre	Do., 1.5.–Mi., 7.5.2025, 17:30 Uhr <b>Another German Tank Story</b> Regie: Jannis Alexander Kiefer Mit Meike Droste, Monika Lennartz u. a. D 2024, 96 Min., ab 12 Jahre	Do., 8.5.–Mi., 14.5.2025, 17:30 Uhr (außer Fr., 9.5.2025) <b>Bolero – Die Entstehung eines Meisterwerks</b> Regie: Anne Fontaine Mit Raphaël Personnaz, Doria Tillier u. a. F/B 2024, 121 Min., ab 6 Jahre	Fr., 16.5.–Mi., 21.5.2025, 17:30 Uhr <b>Eden</b> Regie: Ron Howard Mit Daniel Brühl, Ana de Armas u. a. USA 2024, 129 Min., ab 16 Jahre	Do., 22.5.–Di., 27.5.2025, 17:30 Uhr (außer Sa., 24.5.2025) <b>Mit der Faust in die Welt schlagen</b> Regie: Constanze Klaue Mit Anja Schneider, Christian Nätthe u. a. D 2024, 111 Min., ab 12 Jahre	Do., 29.5.–Mi., 4.6.2025, 17:30 Uhr (außer So., 1.6.2025) <b>The Assessment</b> Regie: Fleur Fortuné Mit Elizabeth Olsen, Alicia Vikander u. a. GB/USA/D 2024, 114 Min., ab 16 Jahre
	Do., 24.4.–Di., 29.4.2025, 20 Uhr <b>Das Licht</b> Regie: Tom Tykwer Mit Lars Eidinger, Nicolette Krebitz u. a. D 2025, 162 Min., ab 12 Jahre	Fr., 2.5.–Mi., 7.5.2025, 20 Uhr <b>Mickey 17</b> Regie: Bong Joon-ho Mit Robert Pattinson, Naomi Ackie u. a. USA 2025, 137 Min., ab 12 Jahre	Do., 8.5.–Mi., 14.5.2025, 20 Uhr <b>Ich will alles. Hildegard Knef</b> Regie: Luzia Schmid Dokumentarfilm D 2025, 98 Min., ab 12 Jahre	Fr., 16.5.–Mi., 21.5.2025, 20 Uhr <b>Louise und die Schule der Freiheit</b> Regie: Éric Besnard Mit Alexandra Lamy, Grégory Gadebois u. a. F 2024, 109 Min., ab 12 Jahre	Fr., 23.5.–Mi., 28.5.2025, 20 Uhr (außer Sa., 24.5. + Di., 27.5.) <b>Louise und die Schule der Freiheit</b> Regie: Éric Besnard Mit Alexandra Lamy, Grégory Gadebois u. a. F 2024, 109 Min., ab 12 Jahre	Fr., 30.5.–Mi., 4.6.2025, 20 Uhr (außer Sa., 31.5.2025) <b>Der Pinguin meines Lebens</b> Regie: Peter Cattaneo Mit Steve Coogan, Jonathan Pryce u. a. E/GB/USA 2024, 112 Min., ab 6 Jahre
17:30 Uhr/20 Uhr <b>Sonderprogramm</b>	Kooperation mit dem Stadttheater Ingolstadt Mi., 30.4.2025, 20 Uhr <b>Fahrenheit 451</b> Regie: François Truffaut GB 1966, 112 Min., ab 12 Jahre Mit einer Einführung in die Theaterinszenierung sowie Diskussion nach der Vorstellung	Cinema Global Do., 1.5.2025, 20 Uhr <b>Rabiye Kurnaz gegen George W. Bush</b> Regie: Andreas Dresen Mit Meltem Kaptan, Alexander Scheer u. a. D/F 2022, 118 Min., ab 6 Jahre	Fr., 9.5.2025, 17:30 Uhr Filmfestival cinEScultura <b>Der Lehrer, der uns das Meer verspricht</b> Regie: Patricia Font Mit Enric Auquer, Laia Costa u. a. E 2023, 106 Min., ab 12 Jahre, OmU	Do., 15.5.2025, 17:30 Uhr Filmfestival cinEScultura <b>Mentale Expedition</b> Regie: Rubén Ríos E 2025, 70 Min., 12 Jahre, OmU Premiere in Anwesenheit des Regisseurs und Filmgespräch nach der Vorstellung	Do., 22.5.2025, 20 Uhr Filmfestival cinEScultura <b>As Neves</b> Regie: Sonia Méndez E 2024, 83 Min., ab 12 Jahre, OmU	Cinema Global Do., 29.5.2025, 20 Uhr <b>Ein Tag ohne Frauen</b> Regie: Hrafnhildur Gunnarsdóttir, Pamela Hogan Dokumentarfilm IS/USA 2024, 74 Min., ab 0 Jahre, OmU
				Do., 15.5.2025, 20 Uhr Kooperation mit der KU Eichstätt-Ingolstadt <b>Eternal You – Vom Ende der Endlichkeit</b> Regie: Moritz Riesewieck, Hans Block D/USA 2024, 90 Min., ab 12 Jahre Nach dem Film: Diskussion mit Prof. Dr. André Habisch und Amrei Pauli von der KU	Di., 27.5.2025, 20 Uhr Filmfestival cinEScultura <b>Buñuel – Filmemacher des Surrealismus</b> Regie: Javier Espada Dokumentarfilm E 2021, 87 Min., ab 12 Jahre, OmU	Sa., 31.5.2025, 20 Uhr Filmfestival cinEScultura <b>On the Go</b> Regie: María Gisèle Royo, Julia de Castro E 2023, 72 Min., ab 16 Jahre, OmU
					Sa., 24.5.2025, 18:30 Uhr <b>Kulinarische Filmmacht</b> Audi goes Cinema	So., 1.6.2025, 17:30 Uhr Filmfestival cinEScultura <b>Wir sind Champions 2</b> Regie: Javier Fesser E 2023, 125 Min., ab 6 Jahre, OmU



Ausgezeichnet für das besonders gute Dokumentarfilmprogramm und das besonders gute Kinder- und Jugendfilmprogramm durch die Staatsministerin für Kultur und Medien, Claudia Roth.

Ausgezeichnet für das qualitativ herausragende Jahresfilmprogramm vom FFF Bayern durch den Staatsminister Dr. Florian Herrmann.

**Buchung:**  
Ihr Kinoticket online  
[www.audi.de/programmokino](http://www.audi.de/programmokino)





Mi., 30.4.2025, 20 Uhr  
Kooperation mit dem Stadttheater Ingolstadt

## Fahrenheit 451

Regie: François Truffaut  
Mit Oskar Werner, Julie Christie u. a.  
GB 1966, 112 Min., ab 12 Jahre

François Truffaut prophezeit in seinem Science-Fiction-Filmklassiker aus dem Jahr 1966 eine Welt, in der kein gedrucktes Wort mehr existiert. Feuerwehreinheiten überwachen Verdächtige, stöbern Besitzer verbotener Bücher auf und zerstören jedes bedruckte Papier. Zu einer dieser gehassten Einheiten gehört auch Montag, der seine Arbeit liebt und seit fünf Jahren nie eine Frage gestellt hat. Da lernt er eines Tages Clarisse kennen, und plötzlich kommt ihm seine Ehefrau Linda, die ihre Tage mit Tabletten- und Fernsehkonsum verbringt, entsetzlich langweilig vor. Heimlich entflieht er dieser kontrollierten Welt und beginnt nachts zu lesen, obwohl er weiß, dass dies tödliche Konsequenzen haben kann...  
Mit einer Einführung in die Theaterinszenierung und Diskussion nach der Vorstellung.

20 | Programmkino im Audi Forum

Do., 15.5.2025, 20 Uhr  
Kooperation mit der KU Eichstätt-Ingolstadt

## Eternal You – Vom Ende der Endlichkeit

Regie: Moritz Rieseewick, Hans Block  
Dokumentarfilm  
D/USA 2024, 90 Min., ab 12 Jahre

Mithilfe künstlicher Intelligenz schaffen Start-ups digitale Avatare, die es Trauernden ermöglichen, mit ihren verstorbenen Liebsten in Kontakt zu treten. Was passiert, wenn der Traum von der Unsterblichkeit in ein Produkt verwandelt wird? Menschen aus aller Welt nutzen Services, die mit künstlicher Intelligenz Tote zum Leben erwecken. Der Film begleitet Pioniere und erste User einer Technologie, die den Tod obsolet machen wollen. Die Erfinder dieser Dienste lehnen jedoch jede Verantwortung für die tiefgreifenden psychologischen Folgen dieser Erfahrungen ab. Nach der Vorstellung: Diskussion mit Prof. Dr. André Habisch und der wissenschaftlichen Mitarbeiterin Amrei Pauli.

Do., 24.4. – Di., 29.4.2025, 20 Uhr

## Das Licht

Regie: Tom Tykwer  
Mit Lars Eidinger, Nicolette Krebitz u. a.  
D 2025, 162 Min., ab 12 Jahre

Eine typisch deutsche Familie in einer Welt, die ins Wanken geraten ist: Tim, Milena, die gemeinsamen Zwillinge Frieda und Jon sowie Milenas Sohn Dio – das sind die Engels. Eine Familie, die mehr nebeneinander als miteinander lebt und die nichts mehr zusammenhält, als die Haushälterin Farrah in ihr Leben tritt. Die geheimnisvolle Frau aus Syrien stellt die Welt der Engels auf eine unerwartete Probe und bringt Gefühle ans Licht, die lange verborgen waren. Dabei verfolgt Farrah einen ganz eigenen Plan, der das Leben der Familie Engels für immer verändern wird. Mit seinem Film kehrt Tykwer zurück in die Gegenwart und zu Figuren, die ihm persönlich sehr nahe sind. Er zeichnet das Portrait einer Familie und behandelt dabei die großen Themen unserer Zeit in einer Welt, die taumelt.

Do., 1.5. – Mi., 7.5.2025, 17:30 Uhr  
So., 4.5.2025, 11 Uhr

## Another German Tank Story

Regie: Jannis Alexander Kiefer  
Mit Meike Droste, Monika Lennartz u. a.  
D 2024, 96 Min., ab 12 Jahre

Eine kleine Arthouse-Ikone und ein echter, allerdings nicht mehr ganz geheimer Geheimtipp: Die wunderbare Provinzkomödie des Kinodebütanen Jannis Alexander Kiefer bietet Witz, Intelligenz und gebündelten brandenburgischen Flair auf höchstem Niveau sowie viele gemeine Seitenhiebe auf die Filmbranche und den allgemeinen Zeitgeist. Der Film spielt in Wiesenwalde, einem Dörfchen mitten in Brandenburg, das noch genauso verpennt und runtergekommen aussieht wie vor 150 Jahren. In der Hauptrolle glänzt Meike Droste als hochmotivierte Bürgermeisterin, die ihr märkisches Dörfchen über die Dreharbeiten zu einer Hollywoodserie zu neuer Blüte führen will. Aber ob das klappt, angesichts der ständig neu auftauchenden Probleme?

Do., 8.5. – Mi., 14.5.2025, 20 Uhr  
So., 11.5.2025, 11 Uhr

## Ich will alles. Hildegard Knef

Regie: Luzia Schmid  
Dokumentarfilm  
D 2025, 98 Min., ab 12 Jahre

Hildegard Knef: Weltstar, Stilikone, Grande Dame des Chansons, letzte deutsche Diva, meinungsstark, umstritten, Spiegel und Gegensatz ihrer Zeit. Als Schauspielerin, Sängerin und Autorin feierte sie internationale Erfolge, erlebte krachende Niederlagen und war mehr als fünf Jahrzehnte schöpferisch tätig. Bereits mit 20 wurde sie Teil der deutschen Öffentlichkeit und nie wieder daraus entlassen. Ihr Lieblingsthema, erfolgreich zu sein, zu scheitern,

sich immer wieder neu zu erfinden und – trotz aller Widrigkeiten – immer wieder aufzustehen, macht sie zu einer Expertin des Überlebens. „Ich will alles“ zeigt in Form einer filmischen Autobiografie das Bild einer hochbegabten, ehrgeizigen, lakonisch-scharfsinnigen Frau, die der Welt vorführte, wie man Ruhm und Niederlagen überlebt.

Programmkino im Audi Forum | 21



Do., 24.4. – Mi., 30.4.2025, 17:30 Uhr  
So., 27.4.2025, 11 Uhr

## Köln 75

Regie: Ido Fluk  
Mit Mala Emde, John Magaro, Jördis Triebel u. a.  
D / PL / B 2025, 112 Min., ab 12 Jahre

Vera Brandes ist nur ein Teenager, so scheint es, doch schon bald nicht mehr wegzudenken aus der Musikszene der Siebzigerjahre. Als Konzertveranstalterin hat sie bereits große Namen nach Deutschland geholt – gegen den Willen ihrer Eltern und gegen die Widrigkeiten einer Musikwelt, die nur müde lächelt, wenn sich eine junge Frau in einer Branche behauptet, die als Männerdomäne gilt. Doch Vera geht beharrlich ihren Weg und setzt für ihren großen Traum alles aufs Spiel: Keith Jarrett, ein virtuoser Jazzpianist, soll am Abend des 24. Januar 1975 in der Kölner Oper auftreten. Alles ist vorbereitet, doch dann überschlagen sich die Ereignisse. Die Katastrophe vor Augen, muss Vera Brandes ein Konzert retten, das in die Geschichte eingehen wird...

Fr., 2.5. – Mi., 7.5.2025, 20 Uhr

## Mickey 17

Regie: Bong Joon-ho  
Mit Robert Pattinson, Naomi Ackie u. a.  
USA 2025, 137 Min., ab 12 Jahre

Bei der Kolonisation des Eisplaneten Nilfheim hat Mickey 17 die Aufgabe, der Expeditionscrew zu helfen – vor allem bei den Jobs, die gefährlich sind. Denn Mickey hat einen Vorteil: Er ist ersetzbar. Wenn er stirbt, wird einfach der nächste Klon produziert, der nicht nur seine bisherigen Erinnerungen hat, sondern auch die Arbeit nahtlos fortsetzen kann. Als Mickey eines Tages für kurze Zeit vermisst wird, entdeckt er, dass Mickey 18 schon an den Start gebracht wurde. Doch Mickey 17 will nicht sterben. Er hält seinen Klon geheim, während das Leben auf Nilfheim immer gefährlicher wird, denn die Mission droht zu scheitern. Mickey 17 muss in diesem Umfeld überleben – und das als Wegwerfklon.

Fr., 16.5. – Mi., 21.5.2025, 17:30 Uhr

## Eden

Regie: Ron Howard  
Mit Daniel Brühl, Ana de Armas, Jude Law u. a.  
USA 2024, 129 Min., ab 16 Jahre

In einer Zeit des Umbruchs zwischen zwei Weltkriegen begeben sich einige sehr unterschiedliche Menschen auf die abgelegene und bis dahin unbesiedelte Galapagosinsel Floreana, auf der Suche nach einem neuen Leben jenseits zivilisatorischer Konventionen. Die Ersten sind der deutsche Arzt und Philosoph Dr. Friedrich Ritter und seine Geliebte Dore Strauch. Ritter schreibt an einem philosophischen Manifest und will außerdem Dore von ihrer multiplen Sklerose heilen. Nach einiger Zeit erfährt die Presse von dem eigenwilligen Paar und inspiriert den Weltkriegsveteranen Heinz Wittmer, gemeinsam mit seinem Sohn Harry und seiner jungen Frau Margret, nachzuziehen. Eitelkeiten, Manipulation und menschliche Habgier spitzen das poröse Miteinander gefährlich zu, bis sich die Ereignisse überschlagen.

Do., 22.5. – Di., 27.5.2025, 17:30 Uhr  
(außer Sa., 24.5.2025)

## Mit der Faust in die Welt schlagen

Regie: Constanze Klau  
Mit Anja Schneider, Christian Nätke u. a.  
D 2024, 111 Min., ab 12 Jahre

Die Brüder Philipp (12) und Tobias (9) wachsen Anfang der 2000er in der ostdeutschen Provinz auf. Die Familie baut ein Haus. Der hagere Uwe, der auf der Baustelle hilft, ist plötzlich tot. Sein Absturz scheint das Schicksal einer ganzen Region widerzuspiegeln: zu viel Alkohol, keine Arbeit und eine DDR-Vergangenheit, von der man sich nicht befreien kann. Mit dem Einzug in das noch unfertige Haus beginnt der Zerfall der Familie. In einem Leben, in dem es ansonsten wenig Lichtblicke und Vorbilder gibt, wird die Natur zum Rückzugsort. Am Ende bleiben nur noch die älteren Jungs, die Abenteuer versprechen, aber Gewalt und Fremdenhass meinen. Ihnen schließt sich Philipp an. Zum ersten Mal spürt er Sinn und Zugehörigkeit, auch wenn dafür Grenzen überschritten werden.

Fr., 16.5. – Mi., 21.5.2025, 20 Uhr, So., 18.5.2025, 11 Uhr  
Fr., 23.5. – Mi., 28.5.2025, 20 Uhr (außer Sa., 24.5.2025 und Di., 27.5.2025), So., 25.5.2025, 11 Uhr

## Louise und die Schule der Freiheit

Regie: Éric Besnard  
Mit Alexandra Lamy, Grégory Gadebois, Manon Maindivide u. a.  
F 2024, 109 Min., ab 12 Jahre

Frankreich, Ende des 19. Jahrhunderts. Louise Violet, eine Lehrerin aus Paris, wird aufs Land geschickt, um eine Schule zu eröffnen. Auch Kinder aus Bauernfamilien sollen in der Republik lesen und schreiben lernen – so will es das Gesetz. Doch das Landleben sieht anders aus. Die Kinder werden als Erntehelfer gebraucht, um das Überleben ihrer Familien zu sichern. Louise Violet stößt mit ihren Bildungsidealen nur auf Unverständnis. Doch obwohl sich zunächst keines der Dorfkinder im

Klassenzimmer blicken lässt, bleibt sie standhaft. Das imponiert Bürgermeister Joseph, der die geheimnisvolle Außenseiterin nicht nur für ihre Intelligenz bewundert. Mit seiner Unterstützung gelingt es, die skeptischen Eltern umzustimmen. Doch in Louise Violets Vergangenheit gibt es ein tragisches Geheimnis, das bald ans Licht kommen wird und ihren Kampf für Bildungsgerechtigkeit in Frage stellt.



Do., 1.5.2025, 20 Uhr  
Cinema Global

## Rabiye Kurnaz gegen George W. Bush

Regie: Andreas Dresen  
Mit Meltem Kaptan, Alexander Scheer u. a.  
D/F 2022, 118 Min., ab 6 Jahre

Murat ist weg. Inhaftiert im US-Gefangenenlager Guantanamo. Rabiye Kurnaz, Bremer Hausfrau und liebende Mutter, versteht die Welt nicht mehr. Geht zur Polizei, informiert Behörden und verzweifelt fast an ihrer Ohnmacht. Bis sie Bernhard Docke findet. Der zurückhaltende, besonnene Menschenrechtsanwalt und die temperamentvolle, türkische Mutter kämpfen nun Seite an Seite für die Freilassung von Murat. Papier ist geduldig, Rabiye ist es nicht. Eigentlich möchte sie nur zur Familie in ihr Reihenhaus und wird doch immer wieder in die Weltgeschichte katapultiert. Sie zieht mit Bernhard bis vor den Supreme Court nach Washington, um gegen George W. Bush zu klagen. Vorgestellt von Amnesty International.

Do., 29.5.2025, 20 Uhr  
Cinema Global

## Ein Tag ohne Frauen

Regie: Hrafnhildur Gunnarsdóttir, Pamela Hogan  
Dokumentarfilm  
IS/USA 2024, 74 Min., ab 0 Jahre, OmU

Als 90 Prozent der isländischen Frauen an einem Herbstmorgen im Jahr 1975 ihre Arbeit niederlegten und ihre Häuser verließen, weil sie sich weigerten, zu arbeiten, zu kochen oder sich um die Kinder zu kümmern, brachten sie ihr Land zum Stillstand und katapultierten Island zum „besten Ort der Welt, um eine Frau zu sein“. Zum ersten Mal von den Frauen selbst erzählt und mit spielerischen Animationen versehen, ist der Film subversiv und unerwartet lustig. „Wir liebten unsere chauvinistischen Schweine“, erinnert sich eine der Aktivistinnen, „wir wollten sie nur ein wenig verändern!“ Der Film erscheint pünktlich zum 50. Jahrestag des Streiks im Jahr 2025 und regt mit seiner Botschaft über die kollektive Kraft der Frauen, ihre Gesellschaft zu verändern, dazu an, das Mögliche neu zu denken.



# Kulinarische Filmnacht

Audi goes Cinema

3 gute Filme und ein leckeres Essen stehen am 24.5.2025 für alle Gourmets und Cineasten im Programm kino bereit. Bei der Kulinarischen Filmnacht wechseln sich Spannung auf der Leinwand und kulinarische Pausen ab. Neben diversen Köstlichkeiten dürfen Sie sich auf diese frisch servierten Highlights freuen. Wir wünschen spannenden Filmgenuss!

Mehr zum Menü finden Sie auf Seite 16

**Termin** Sa., 24.5.2025, 18:30 Uhr

**Preis** 49 Euro/Person\*  
\*inkl. Aperitif

**Buchung** [www.audi.de/programm kino](http://www.audi.de/programm kino)



## Ein Hologramm für den König

Regie: Tom Tykwer  
Mit Tom Hanks, Sarita Choudhury u. a.  
D/USA 2016, 94 Min., ab 6 Jahre

Er gehört zu den verlässlichen Autoren des deutschen Kinos. Kaum einer hält die Balance zwischen künstlerisch ambitionierten und kommerziell erfolgreichen Filmen so souverän wie Tom Tykwer. Auch dieses Werk gerät zum kreativen Coup. Wie in „Cloud Atlas“ gibt sich Tom Hanks die Ehre. Diesmal versucht er als Handelsreisender dem König von Saudi-Arabien eine neuartige Hologramm-Technologie aufzuschwatzen. Dabei zwingt nicht nur die Mentalität seiner Geschäftspartner den modernen Don Quichotte zum Kampf gegen Windmühlen in der Wüste. Auch die schwelende Lebenskrise gilt es endlich zu bewältigen. Amüsant, kurzweilig und ziemlich clever entwickelt sich ein Märchen aus 1001 Nacht der etwas anderen Art. Mit Tom Tykwer und Tom Hanks hat sich ein Duo gefunden, das nachhaltiges Arthousekino so lässig wie unterhaltsam zu präsentieren versteht.



## James Bond – Der Hauch des Todes

Regie: John Glen  
Mit Timothy Dalton, Jeroen Krabbé u. a.  
GB 1987, 131 Min., ab 12 Jahre

Eine Übung auf Gibraltar endet im Desaster. Zwei von drei Doppel-Null-Agenten sehen sich überraschend einem Meuchelmörder gegenüber. Nur 007 kann den Attentäter stellen und ihn in einem spektakulären Kampf töten. In Bratislava angekommen überwacht Bond das Überlaufen des russischen Generals Koskov und verhindert, dass eine Attentäterin ihn tötet. Koskov macht General Pushkin für die Morde auf Gibraltar verantwortlich. Als Koskov offenbar von den eigenen Leuten aus den Händen des MI6 zurückerführt wird, erhält Bond postwendend den Auftrag, Pushkin zu liquidieren. Aber das geht dem Agenten ihrer Majestät zu schnell. Er beschließt, auf eigene Faust nachzuforschen. Und zwar bei der Attentäterin aus Bratislava. Bond gibt sich ihr gegenüber als Freund von Koskov aus und schleust sie nach Österreich. Doch der MI6 beharrt auf dem Auftrag. Bond läuft die Zeit davon ...



## Spider-Man – Homecoming

Regie: Jon Watts  
Mit Tom Holland, Robert Downey Jr. u. a.  
USA 2017, 135 Min., ab 12 Jahre

Nach seinem Aufeinandertreffen mit den Avengers ist Peter Parker alias Spider-Man wieder zurück in New York, wo er bei seiner Tante May wohnt. Seitdem er mit bzw. gegen die anderen Helden kämpfte, fragt er sich, ob er mit seinen herausragenden Fähigkeiten nicht mehr machen sollte, als nur die freundliche Spinne aus der Nachbarschaft zu sein, die den einen oder anderen Einbruch verhindert und Taschendiebe stoppt. Doch nebenbei muss der von seinem neuen Mentor Tony Stark geförderte Jugendliche auch noch den Alltag auf die Reihe bekommen, den Alltag als Teenager an einer Highschool, an der er auch seine Liebe zu Liz entdeckt. Ausgerechnet in dieser Situation sorgt ein Bösewicht für Unruhe, der technisch bestens ausgestattet und von Rachedurst getrieben ist: der Vogelmann Vulture.



Do., 8.5. – Mi., 14.5.2025, 17:30 Uhr  
(außer Fr., 9.5.2025)

## Bolero – Die Entstehung eines Meisterwerks

Regie: Anne Fontaine  
Mit Raphaël Personnaz, Doria Tillier u. a.  
F/B 2024, 121 Min., ab 6 Jahre

Paris 1928: Der Komponist Maurice Ravel erhält von der exzentrischen Tänzerin Ida Rubinstein den Auftrag, die Musik für ihr nächstes Ballett zu komponieren. Sie wünscht sich etwas Sinnliches und Betörendes. Ravel sieht sich zunächst nicht in der Lage, etwas zu Papier zu bringen. Er sucht Inspiration in seinem Alltag und taucht tief in sein Innerstes ein, setzt sich mit den Misserfolgen

seiner frühen Jahre, dem Bruch durch den Ersten Weltkrieg und der unmöglichen Liebe zu seiner Muse Misia Sert auseinander. Eine scheinbar zufällige Idee wird die Grundlage für seinen größten Erfolg, ein faszinierendes und einzigartiges Werk, das dem Komponisten zu Weltruhm verhelfen wird: der Bolero.

# CinEes Cultura

Kooperation mit dem Centro Español de Ingolstadt e.V.  
Fr., 9.5. – So., 1.6.2025

## Filmfestival cinEScultura

Das Festival cinEScultura, das seit 2008 jährlich in Regensburg stattfindet, begeisterte in Ingolstadt über 1.000 Besuchende mit einem beeindruckenden Film- und Rahmenprogramm. Auch dieses Jahr wird sich wieder alles um spanische Kultur drehen. In seiner dritten Ausgabe in Ingolstadt setzt das Festival auf Nachhaltigkeit als zentrales Thema seines Programms. Unter dem Motto „Nachhaltig Leben und Lieben“ integriert das Festival drei zentrale Säulen: Geschlechtergleichheit, soziale Inklusion sowie ökologische und kulturelle Nachhaltigkeit.

Das gesamte Programm finden Sie unter:  
[www.centroespanoldeingolstadt.de/cinescultura](http://www.centroespanoldeingolstadt.de/cinescultura)



Filmfestival cinEScultura – Fr., 9.5.2025, 17:30 Uhr  
El maestro que prometió el mar

## Der Lehrer, der uns das Meer versprach

Regie: Patricia Font  
Mit Enric Auquer, Laia Costa u. a.  
E 2023, 106 Min., ab 12 Jahre, OmU

Spanien 1935: Der junge Lehrer Antoni Benaiges übernimmt kurz vor Ausbruch des spanischen Bürgerkriegs die Grundschule eines kleinen, abgelegenen Dorfes in der Provinz Burgos. Dank seiner fortschrittlichen, antiautoritären Unterrichtsmethoden baut er schnell eine vertrauensvolle Beziehung zu seiner Klasse auf. Doch der freundschaftliche Umgang mit den Kindern wird von Eltern und Dorfvorstehern argwöhnisch beobachtet. Und dann gibt Benaiges seinen Schülern ein Versprechen: In den Sommerferien will er ihnen das Meer zeigen, das die Kinder noch nie gesehen haben. Bei den Eltern der Kinder stößt diese Idee auf große Skepsis. Ein inspirierender Film über die Freiheit des Geistes und den Mut, sich seines eigenen Verstandes zu bedienen. Erst recht dann, wenn andere es nicht tun.



Filmfestival cinEScultura – Do., 15.5.2025, 17:30 Uhr  
Expedición mental

## Mentale Expedition

Regie: Rubén Riós  
Dokumentarfilm  
E 2025, 70 Min., ab 12 Jahre, OmU

Eine einzigartige Reise entlang des nördlichen Jakobswegs. Auf mehreren Etappen begleitet Rubén Riós verschiedene Menschen, die von ihren Erfahrungen mit psychischen Erkrankungen berichten. Dabei möchte er die heilende und therapeutische Wirkung des Jakobsweges hervorheben, der nicht nur eine physische Herausforderung darstellt, sondern auch als Metapher für den inneren Kampf vieler Menschen mit emotionalen Problemen dient. Der Film soll das Schweigen über Selbstmord ansprechen und das Stigma, das mit psychischen Erkrankungen verbunden ist, entmystifizieren. Nach der Vorstellung findet ein Filmgespräch mit Regisseur Rubén Riós und Priv.-Doz. Dr. Luis Escobar, Mental Health Officer der Audi AG, statt. Mit Unterstützung durch die Kampagne „Jede\_r hat Psyche. Wir reden darüber!“



Filmfestival cinEScultura – Do., 22.5.2025, 20 Uhr  
As Neves

## As Neves

Regie: Sonia Méndez  
Mit Andrea Varela, David Rodríguez u. a.  
E 2024, 83 Min., ab 12 Jahre, OmU

Eine Gruppe Jugendlicher aus As Neves, einem galizischen Dorf in den Bergen, feiert Karneval. Am nächsten Tag ist Paula, eines der Mädchen der Gruppe, verschwunden. Die einzige Spur von ihr: ein am Vorabend aufgenommenes Video, das unter den Jugendlichen fieberhaft geteilt wird. Als ein Schneesturm aufzieht, bricht die Internetverbindung zusammen und das Dorf ist von der Kommunikation abgeschnitten. Während die Stunden vergehen und alle auf Paulas Rückkehr warten, werden die Teenager nicht nur mit ihren größten Ängsten konfrontiert, sondern lernen auch, was wahrer Zusammenhalt bedeutet. Nominiert als bester Film auf dem Filmfestival Málaga und als bester Film für den Goya-Filmpreis.



Filmfestival cinEScultura – Di., 27.5.2025, 20 Uhr  
Buñuel, un cineasta surrealista

## Buñuel – Filmemacher des Surrealismus

Regie: Javier Espada  
Dokumentarfilm  
E 2021, 87 Min., ab 12 Jahre, OmU

Luis Buñuel – Genie, Visionär und Urvater des surrealistischen Kinos. Mit wegweisenden und unvergesslichen Meisterwerken wie „Ein andalusischer Hund“, „Die Vergessenen“ und „Der diskrete Charme der Bourgeoisie“ hat sich der Meisterregisseur auf ewig in die Filmgeschichte eingeschrieben. In seinem Dokumentarfilm gewährt uns Regisseur Javier Espada einen tiefen und einzigartigen Einblick in den Werdegang eines der wichtigsten Regisseure des 20. Jahrhunderts: seine Vergangenheit, seine Entwicklung und sein Werk, das nicht nur das Kino, sondern die gesamte Kunstwelt maßgeblich beeinflusst und für immer verändert hat.



Filmfestival cinEScultura – Sa., 31.5.2025, 20 Uhr  
On the Go

## On the Go

Regie: María Gisèle Royo, Julia de Castro  
Mit Omar Asuyo, Julia de Castro u. a.  
E 2023, 72 Min., ab 16 Jahre, OmU

Milagros möchte schwanger werden, schreckt aber vor der Anonymität der künstlichen Befruchtung zurück. Mit dem alten Chevrolet ihres Vaters macht sie sich auf nach Sevilla und gebelt ihren besten Freund Jonathan auf, dessen Grindr-Sucht und Männergeschmack sie für ihre Zwecke nutzen möchte. Die benutzten Kondome seiner Sexdates können ja schließlich auch noch zu etwas gut sein! Zu den beiden Freibeutern gesellt sich eine dritte Person dazu: das internationale Sexsymbol La Reina de Triana. Und dann gibt es da noch einen mysteriösen Verfolger aus Jonathans Vergangenheit. Das ungestüme Roadmovie bordet geradezu über vor unerwarteten Abzweigungen, sexuellen Anspielungen und surrealen Dialogen. Was für ein wilder Ritt! Nach der Vorstellung: Filmgespräch mit Co-Regisseurin und Schauspielerin Julia de Castro.



Filmfestival cinEScultura – So., 1.6.2025, 17:30 Uhr  
CampeoneX

## Wir sind Champions 2

Regie: Javier Fesser  
Mit Jesús Vidal, Jelen Garcia, Gloria Ramos u. a.  
E 2023, 125 Min., ab 6 Jahre, OmU

Die Los Amigos gewinnen zum ersten Mal die spanische Basketballmeisterschaft, werden aber disqualifiziert, was zu Trennung führt. Zwei Jahre später erklärt sich Cecilia, eine unerfahrene, aber engagierte Trainerin, bereit, das Team wieder zusammenzubringen. Doch die erstaunliche Verkettung von Katastrophen, die mit der Ankunft von Cecilia ausgelöst wird, kann den Enthusiasmus der Los Amigos nicht dämpfen. Auch nicht den ihrer Trainerin, die trotz aller Schwierigkeiten die Spieler nicht nur davon überzeugt, vom Basketballfeld zur Leichtathletik zu wechseln, sondern auch an dem aufregendsten Wettbewerb teilzunehmen, von dem sie je geträumt hatten: einem internationalen eSports-Turnier, das weltweit von Millionen von Zuschauern verfolgt wird.



Do., 29.5. – Mi., 4.6.2025, 17:30 Uhr  
(außer So., 1.6.2025)

## The Assessment

Regie: Fleur Fortuné  
Mit Elizabeth Olsen, Alicia Vikander u. a.  
GB/USA/D 2024, 114 Min., ab 16 Jahre

In einer nahen Zukunft unterliegt die Elternschaft einem strengen Genehmigungsverfahren. Mia und ihr Ehemann Aaryan haben ihren Kinderwunsch antrag eingereicht und müssen sich zunächst einer Eignungsprüfung durch eine Gutachterin namens Virginia unterziehen, die sie sieben Tage lang auf Schritt und Tritt begleitet. Die kühle Frau stellt Mia und Aaryan vor eine Reihe zermürbender Herausforderungen, die sie nicht nur an ihre emotionalen Grenzen bringen und an den Grundfesten ihrer Beziehung rütteln, sondern auch immer mehr Zweifel hinsichtlich der Motive der Gutachterin und der Integrität des Bewertungssystems schüren. Der tief sinnige Thriller lotet die Komplexität menschlicher Beziehungen und die ethischen Grenzen einer Gesellschaft aus, die Kontrolle über individuelle Freiheit stellt.



Fr., 30.5. – Mi., 4.6.2025, 20 Uhr (außer Sa., 31.5.2025)  
So., 1.6.2025, 11 Uhr

## Der Pinguin meines Lebens

Regie: Peter Cattaneo  
Mit Steve Coogan, Jonathan Pryce, Björn Gustafsson u. a.  
E/GB/USA 2024, 112 Min., ab 6 Jahre

Tom, ein mürrischer Lehrer, durch und durch Engländer, kommt in den 1970er Jahren nach Buenos Aires, um an einem Jungeninternat Englisch zu unterrichten. Mitten in den Unruhen des Militärs sind auch seine Schüler aufsässig und unbelehrbar. Das macht es für Tom nicht leichter. Doch sein Leben nimmt eine ungeahnte Wendung, als er eines Tages am ölverschmutzten Strand von Uruguay einem Pinguin das Leben rettet und diesen trotz aller Bemühungen nicht wieder loswird.

Der Pinguin zieht auf Toms Terrasse ein, wird ihm ein treuer Freund und für seine Schüler zum Pinguin des Vertrauens. Pinguine sind nämlich nicht nur wahnsinnig niedlich, sondern auch hervorragende Zuhörer ... Mit „Der Pinguin meines Lebens“ gelingt dem britischen Filmemacher Peter Cattaneo ein zeitloses, berührendes und humorvolles Drama, das zugleich ein eindringliches Stimmungsbild Argentinien während der Zeit der Militärdiktatur entwirft.



Do., 24.4. – So., 27.4.2025, 15 Uhr  
 Sa., 3.5.2025, 15 Uhr, So., 4.5.2025, 13 Uhr + 15 Uhr

## Flow

Regie: Gints Zilbalodis  
 Animationsfilm  
 B / LV / F 2024, 89 Min., ab 6 Jahre

Nachdem eine gewaltige Flut ihre Heimat überrollt und dabei zerstört hat, muss eine kleine schwarze Katze Zuflucht auf einem Boot suchen. Dieses ungewöhnliche Gefährt wird von verschiedenen Tierarten bewohnt, die trotz ihrer Unterschiede lernen können, zusammenzuhalten. Doch für den Einzelgänger mit den Samtpfoten ist das alles gar nicht so einfach. Gemeinsam mit seinen Schicksalsgenossen navigiert die Katze durch mystische überflutete Landschaften und stellt sich den Herausforderungen einer veränderten Welt – immer mit dem großen Ziel vor Augen, sich in ihrer neuen Realität nach der Flut zurechtzufinden. Flow gewann den Oscar 2025 für den besten Animationsfilm.



Sa., 10.5.2025, 15 Uhr  
 So., 11.5.2025, 13 Uhr + 15 Uhr

## Moon, der Panda

Regie: Gilles de Maistre  
 Animationsfilm  
 F 2025, 100 Min., ab 6 Jahre

Tian spielt lieber auf seiner Switch, als für die Schule zu lernen. Deshalb schickt ihn sein strenger Vater, zusammen mit der jüngeren Schwester, zur Großmutter aufs Land, nicht ahnend, dass die majestätischen Berge Sichuans eine noch viel größere Ablenkung für den Jungen bereithalten. Auf seinen Streifzügen durch die dichten Bambuswälder entdeckt Tian ein Pandababy, das von seiner Mutter alleingelassen wurde. Die beiden freunden sich an und erleben einen unbeschwernten und abenteuerreichen Sommer, bis Tians Eltern zu Besuch und hinter Tians Geheimnis kommen. Die Geschichte über die außergewöhnliche Freundschaft zwischen einem Stadtjungen und einem Panda – eine fesselnde Abenteuerreise vor einer atemberaubend schönen Kulisse.



Sa., 17.5.2025, 15 Uhr  
 So., 18.5.2025, 15 Uhr

## Schneewittchen

Regie: Marc Webb  
 Mit Rachel Zegler, Gal Gadot, Andrew Burnap u. a.  
 USA 2024, 109 Min., ab 0 Jahre

Schneewittchen ist jung und schön. Deshalb wird ihre Stiefmutter, die böse Königin, regelrecht vom Neid zerfressen. Denn sie will um jeden Preis die schönste Frau im ganzen Land sein, doch wegen ihrer Stieftochter wird daraus eben nichts. Das lässt sie auch der magische Spiegel regelmäßig wissen. Schneewittchens Leben wird deshalb immer unerträglicher. Also fasst sie sich ein Herz und ergreift die Flucht. Ihr Weg führt sie tief in den Wald, wo sie schließlich auf ein Haus stößt und sich darin versteckt. Was sie jedoch nicht weiß: Dort leben die Zwerge Pimpel, Chef, Seppel, Brummbär, Happy, Schlafmütz und Hatschi. Nach dem Zeichentrickklassiker „Schneewittchen und die sieben Zwerge“ (1937) kommt jetzt die Geschichte um Schneewittchen und die neidische Stiefmutter als Realfilm zurück ins Kino.



Sa., 24.5.2025, 15 Uhr  
 So., 25.5.2025, 13 Uhr + 15 Uhr

## Nina und das Geheimnis des Igels

Regie: Jean-Loup Felicioli, Alain Gagnol  
 Animationsfilm  
 F / L 2023, 79 Min., ab 6 Jahre

Nina ist zehn Jahre alt und hört seit jeher die Gutenachtgeschichten ihres Vaters, die von einem kleinen Igel handeln, der die Welt entdeckt. Doch seit die Fabrik, in der Ninas Vater arbeitet hat, geschlossen wurde, gibt es keine Geschichten mehr und Ninas Welt steht Kopf. Ihr Vater hat sich verändert und auch die Ferien müssen sie jetzt zu Hause verbringen. Doch da macht das Gerücht die Runde, dass der verhaftete Manager der Fabrik die Buchhaltung manipuliert, Geld gestohlen und versteckt hat. Wenn sie dieses Geld finden, könnten sie alle ihre Probleme lösen. Also machen sich die selbsternannten Hobbydetektive Nina, ihr bester Freund Mehdi und der kleine Igel auf die abenteuerliche Suche nach dem Schatz.



Sa., 31.5.2025, 15 Uhr  
 So., 1.6.2025, 15 Uhr

## Dog Man: Wau gegen Miau

Regie: Peter Hastings  
 Animationsfilm  
 USA 2025, 94 Min., ab 6 Jahre

Als ein treuer Polizeihund und sein menschlicher Partner im Einsatz gemeinsam verletzt werden, entsteht aus ihnen der hechelnde Held Dog Man! Halb Hund, halb Mensch schwört er, die Stadt zu beschützen – und immer brav Sitz zu machen und Pfötchen zu geben. Noch während Dog Man zu seiner neuen Identität findet und versucht, sein Vorgesetztenherrchen zu beeindrucken, muss er auch schon den schnurrenden Superschurken Petey the Cat aufhalten. Dessen Plan, sich zu klonen, um doppelt zuschlagen zu können, geht nur bedingt auf, denn sein unendlich niedlicher Miezeklon Kleiner Petey freundet sich unerwartet mit Dog Man an. Als Kleiner Petey schließlich einem gemeinsamen Feind in die Pfoten fällt, nimmt das Katz-und-Hund-Spiel eine überraschende Wendung ...

### Allgemeine Informationen

**Ticketing**  
 Buchen Sie Ihr Kinoticket hier online:  
[www.audi.de/programmokino](http://www.audi.de/programmokino)



Hauptfilme 17:30 Uhr + 20 Uhr + Matinee 11 Uhr:  
 8 Euro / Person, 6 Euro / Schüler + Studierende  
 Dienstag = Kinotag: 4 Euro / Person  
 Kinderfilme 13 Uhr + 15 Uhr: 4 Euro / Person  
 Gruppen ab 5 Personen: 3 Euro / Person  
 Gruppen ab 10 Personen: 2,50 Euro / Person  
 3D-Zuschlag nur für Hauptfilme:  
 2,50 Euro / Person

Für Sonderprogramme gelten ggf. andere  
 Konditionen. Alle Tickets beinhalten  
 kostenfreies Parken.

**Das Programm kino ist vielfach ausgezeichnet für hervorragende Jahresfilmprogramme, für ein gutes Kurzfilmprogramm und hervorragende Dokumentarfilmprogramme durch das Staatsministerium für Kultur und Medien sowie für hervorragende Jahresfilmprogramme durch den FilmFernsehFonds Bayern.**



## AUDI AG

Auto-Union-Str. 1  
85057 Ingolstadt

### Infoline

Inland 0800 2834444  
Ausland +49 (0)841 89 37575

welcome@audi.de  
[www.audi.de/afi-forum](http://www.audi.de/afi-forum)  
[www.facebook.com/audi](https://www.facebook.com/audi)  
[www.instagram.com/audi](https://www.instagram.com/audi)

Weitere Informationen zum offiziellen Kraftstoffverbrauch und zu den offiziellen spezifischen CO<sub>2</sub>-Emissionen neuer Personenkraftwagen können dem „Leitfaden über den Kraftstoffverbrauch, die CO<sub>2</sub>-Emissionen und den Stromverbrauch neuer Personenkraftwagen“ entnommen werden, der an allen Verkaufsstellen und bei der DAT Deutsche Automobil Treuhand GmbH, Hellmuth-Hirth-Str. 1, 73760 Ostfildern-Scharnhausen ([www.dat.de](http://www.dat.de)) unentgeltlich erhältlich ist.



### Öffnungszeiten

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!  
[www.audi.de/afi-oeffnungszeiten-de](http://www.audi.de/afi-oeffnungszeiten-de)



### Newsletter-Abo

Holen Sie sich die Welt des Audi Forum  
Ingolstadt direkt in Ihr Postfach.  
[www.audi.de/NewsAudiForum](http://www.audi.de/NewsAudiForum)



### Weitere Infos

Alle Infos zum Audi Forum Ingolstadt:  
[www.audi.de/afi-forum](http://www.audi.de/afi-forum)

