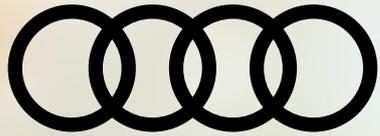


04|25

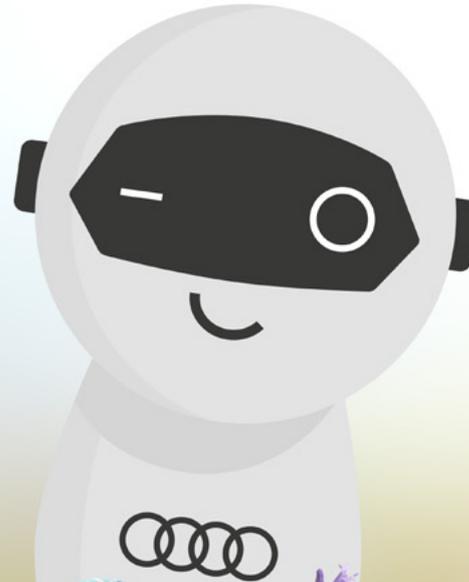


Audi Forum Ingolstadt **live**

Kinderaktion: Osterrallye

Sonderausstellung: Audi R8 –
Generations of Performance

Erlebnisführung: Faszination
Produktion intensiv für Gruppen

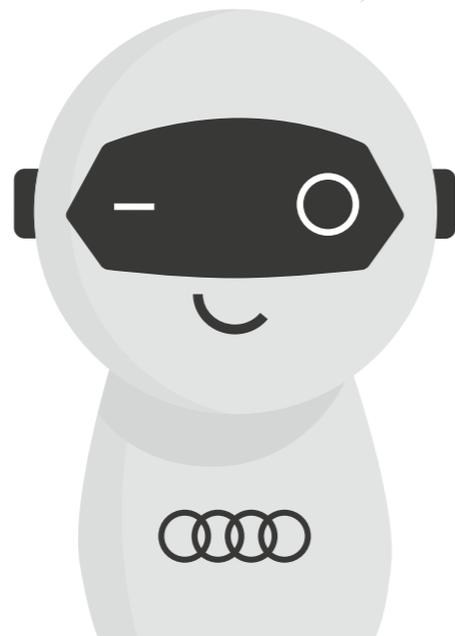


Inhalt

- 4 Veranstaltungsübersicht
- 6 Audi Shop
- 7 Museumsladen
- 8 Sonderausstellung
- 10 Kinderaktion
- 11 Erlebnisführung
- 12 Gastro
- 14 Audi driving experience
- 15 Jazz im Audi Forum
Ingolstadt
- 16 After Work Jazz Lounge
- 18 Programm kino

AudiStream Markenerlebnis live

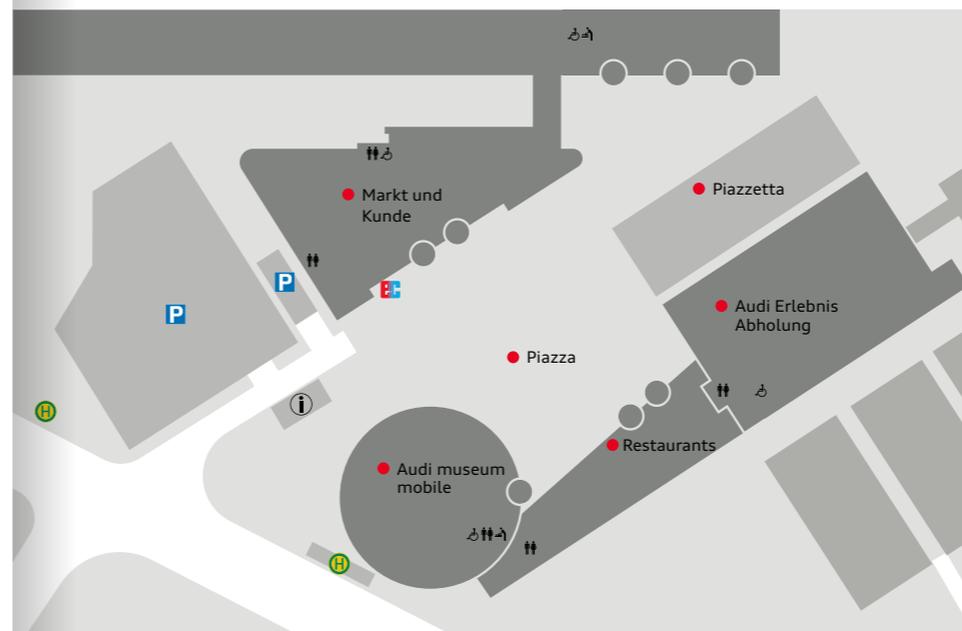
Mit AudiStream bietet Audi live und interaktiv Führungen in den Bereichen Produktions- und Designwelten in deutscher und englischer Sprache an. Erleben Sie die Onlineprogramme unter www.audi.de/digitaleangebote.



Hallo Kinder!

Ich bin's wieder, euer Roboter ADUI!
Ich habe mich im Audi museum mobile
versteckt! Kommt und geht bei der
Osterrallye auf Spurensuche!
Wir sehen uns!

Ihnen stehen unsere Türen offen, ...



... hier finden Sie die aktuellen
Öffnungszeiten des Audi Forum
Ingolstadt. Wir freuen uns auf
Ihren Besuch.



www.audi.de/afi-oeffnungszeiten-de

Weitere Informationen zum Audi
Forum Ingolstadt finden Sie unter:



www.audi.de/afi-forum

Gerne können Sie diese Broschüre
online abonnieren unter:



www.audi.de/NewsAudiForum



Seite 8



Seite 11



Seite 17

Veranstaltung

AudiStream: Virtuelle Reise in die Produktionswelt

Erleben Sie Audi live und interaktiv bei einer großen Themenauswahl an virtuellen Werkführungen.

Sonderausstellung: Audi R8 – Generations of Performance

Von den Produktionshallen in Neckarsulm über die Filmleinwand zur Audi Tradition: der erste Supersportwagen der Marke Audi. Details hierzu finden Sie auf Seite 8.

Vortragsreihe Audi Tradition:
**„Zwischen Exerzierplatz und
 Weltkonzern Audi – Die Entstehung
 des Ingolstädter Piusviertels“**
 Referentin Sabine Riedel

**„Von der Idee zur Wirklichkeit –
 Die Entstehung des
 Audi museum mobiles“**
 Referent Martin Rappmannsberger, Architekt

Kinderaktion: Osterrallye

Mit ADUI gehen die Kinder auf eine knifflige Entdeckungsreise durch die Geschichte der vier Ringe. Details hierzu finden Sie auf Seite 10.

Erlebnisführung: Faszination Produktion intensiv für Gruppen

Das Beste aus unseren beliebtesten Erlebnisführungen in einem Paket. Details hierzu finden Sie auf Seite 11.

After Work Jazz Lounge: Reinhold Bauer – Dietmar Liehr

Details hierzu finden Sie auf Seite 17.

Jazz im Audi Forum Ingolstadt: MONaco Big Band

Details hierzu finden Sie auf Seite 15.

After Work Jazz Lounge: Rudi Trögl

Details hierzu finden Sie auf Seite 17.

Änderungen vorbehalten.

Datum/Veranstaltungsort

siehe www.audi.de/digitaleangebote

ab Fr., 4.4.2025
 Mo.–Fr., 9–17 Uhr; Sa./So. + Feiertage, 10–16 Uhr
 (29.4.2025, 9–16 Uhr)
 Audi museum mobile

Mi., 9.4.2025
 18 Uhr (Einlass ab 17:30 Uhr)
 Dauer: ca. 2 Stunden
 Auditorium Audi museum mobile (Kinosaal)

Sa., 12.4.–So., 27.4.2025
 ganztags
 Audi museum mobile

Termine finden Sie unter
www.audi.de/produktionsfuehrung-ingolstadt
 Empfang für Werkführungen

Do., 3.4.2025, 18 Uhr
 Bar & Lounge

Do., 10.4.2025, 20 Uhr
 Audi museum mobile

Do., 17.4.2025, 18 Uhr
 Bar & Lounge

i Am 18.4.2025 (Karfreitag)
 hat das Audi Forum Ingolstadt
 geschlossen.

Preis

Eintritt frei

www.audi.de/ticketshop-ingolstadt

Eintritt frei

2 Euro/Kind

9 Euro/Person, 6 Euro/ermäßigt*
 *Rentner, Studierende, Menschen mit Behinderung,
 Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre

Eintritt frei

25 Euro/Person, 20 Euro/ermäßigt*
 *Schüler, Auszubildende, Studierende,
 Schwerbehinderte und deren Begleitpersonen

Eintritt frei

Buchung

www.audi.de/digitaleangebote

www.audi.de/ticketshop-ingolstadt

Anmeldung erforderlich
 E-Mail: veranstaltungen.museum@audi.de
 Telefon: 0841 89 34433

www.audi.de/kinderfuehrungen
 Reservierung erforderlich
 E-Mail: welcome@audi.de
 Telefon: 0800 283 4444

www.audi.de/produktionsfuehrung-ingolstadt
 Reservierung erforderlich
 E-Mail: welcome@audi.de
 Telefon: 0800 283 4444

Keine Reservierung erforderlich

www.audi.de/afi-forum-jazz

Keine Reservierung erforderlich



Mit der Sonne um die Wette strahlen

Winterjacke ade, her mit dem bequemen Hoodie!

Mit der ADUI Kollektion der Audi collection starten kleine Audi Fans jetzt noch bunter in den Frühling. Ob Hoodie, T-Shirt, Beanie oder Brotdose, Trinkflasche und Rucksack: Die frischen, bunten Farben passen für Mädchen und Jungen. Perfekt für die nächsten kleinen Abenteuer!

Die gesamte ADUI Kinderkollektion finden Sie bei uns im Audi Shop im Audi Forum Ingolstadt.

Begeisterung bis ins kleinste Detail

Den Look von Audi Tradition gibt es jetzt auch für das Kennzeichen Ihres Fahrzeugs. Entweder mit den Logos von Audi Tradition oder Vorsprung durch Technik. Beide Kennzeichenhalter sind aus robustem, flexiblem und schlagfestem Kunststoff gefertigt, entsprechen dem deutschen Schildermaß und sind schnell und einfach zu montieren.

Erhältlich im Museumsladen sowie online unter www.audi.de/tradition-parts



Artikelnummer:
A8-8451, Kennzeichenhalter Audi Tradition
Preis:
8 Euro



Artikelnummer:
A16-2285, Kennzeichenhalter Audi Oval + Vorsprung durch Technik
Preis:
8 Euro

A red Audi R8 is driving on a racetrack, with a white Audi R8 following behind it. The background shows a modern building and a clear sky.

Audi R8 – Generations of Performance

Sonderausstellung im Audi museum mobile
ab 4.4.2025

Kein Serienmodell von Audi war näher am Motorsport, keines extremer als der Audi R8. Im Jahr 2024 verließ das letzte Exemplar des Supersportwagens die Produktionshallen der Böllinger Höfe in Neckarsulm. Es kam nicht in den Verkauf, sondern landete direkt in den heiligen Hallen von Audi Tradition und ist nun Anlass, der Sportwagenikone eine Sonderausstellung zu widmen. Unter dem Motto „Generations of Performance“ präsentiert das Audi museum mobile zahlreiche R8-Modelle aus zwei Modellgenerationen und dem Rennsport. Die Ausstellung zeigt die Entwicklung des Audi R8 aus dem Motorsport – über das erste Konzeptauto bis hin zum letzten Modell. Darunter der Audi Le Mans quattro – die einstige Studie zur späteren R8-Serienversion –, ein auf 333 Stück limitierter R8 GT sowie das Siegerauto des 24-Stunden-Rennens 2015 auf dem Nürburgring. Auch Filmfans werden nicht zu kurz kommen: Ein Hingucker in der Ausstellung ist definitiv der im Hollywoodblockbuster „I, Robot“ eingesetzte Audi RSQ, der auf einem der ersten Designentwürfe des Audi R8 basiert. Dazu gesellt sich auch der Audi R8 Spyder von „Tony“ Stark, besser bekannt als Iron Man. Seltene Sondermodelle wie das erste Serienautomobil mit Laserfernlicht, die vollelektrische Serienversion des Audi R8 sowie einige bisher kaum gezeigte Konzepte und vier Rennsportmodelle runden diese erste R8-Gesamtschau ab.

Termine: Mo. bis Fr., 9–17 Uhr
Sa./So. + Feiertage, 10–16 Uhr
(29.4.2025, 9–16 Uhr)

Ort: Audi museum mobile

Führungen: Mo. 13 Uhr; Mi. 10 Uhr, 13 Uhr;
Fr. 10 Uhr, 13 Uhr

Preis und

Buchung: www.audi.de/ticketshop-ingolstadt



Wo ist ADUI?

ADUI hat sich versteckt. Hilfst du uns, ihn bei der Osterrallye durch das Audi museum mobile zu finden?



10 | Kinderaktion

Wenn es ums Osternestsuchen geht, wirst du zum kleinen Detektiv? Dann bist du genau der oder die Richtige für unsere Osterrallye! Hilf uns, ADUI wiederzufinden, denn er hat sich gut versteckt! Bei unserer gemeinsamen Entdeckungsreise durch das Audi museum mobile folgen wir ADUIs Hinweisen, lösen knifflige Aufgaben und lernen ganz nebenbei die Geschichte von Audi kennen. Als Belohnung dürfen alle kleinen Entdecker ihren ganz persönlichen Ansteckbutton gestalten und mit nach Hause nehmen.

- ▶ Eine aufregende Museumsrallye erleben
- ▶ ADUIs Hinweisen folgen und Aufgaben lösen
- ▶ Kreativität und Geschicklichkeit beim Basteln fördern



Führungen: Sa., 12.4. – So., 27.4.2025
ganztags

Ort: Audi museum mobile

Treffpunkt: Museumsempfang

Preis: 2 Euro/Kind

Termine und Buchung: www.audi.de/kinderfuehrungen
Reservierung erforderlich
E-Mail: welcome@audi.de
Telefon: 0800 283 4444



Faszination Produktion intensiv für Gruppen

Ingolstadt

Die zweistündige Tour kombiniert unsere zwei beliebtesten Erlebnisführungen „Faszination Produktion“ und „Faszination Karosseriebau“ in einem Gesamtpaket. Lassen Sie sich auf einer detailreichen 3 km langen Reise von unseren erfahrenen Tourguides begleiten.

Ort: Audi Forum Ingolstadt

Treffpunkt: Empfang für Werkführungen

Dauer: 120 Minuten

Sprache: Deutsch

Preis: 240 Euro/Gruppe, 180 Euro/ermäßigt*
*Rentner, Studierende, Menschen mit Behinderung, Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre

Termine und Buchung: www.audi.de/produktionsfuehrung-ingolstadt
Reservierung erforderlich
E-Mail: welcome@audi.de
Telefon: 0800 283 4444



Erlebnisführung | 11

Dinner for Two

Restaurant AVUS
Das Fine Dining Restaurant AVUS ist für Sie geöffnet!



Für ein kulinarisches Erlebnis zu zweit genießen Sie täglich ab 18 Uhr unser ausgewähltes saisonales 4-Gänge-Menü um nur 89 Euro für zwei Personen.

Dinner for Two im April

- Gegrillter Kopfsalat mit Tomatenragout und Mozzarella
- Kohlrabi-Spaghetti mit Rieslingschaum und Nordseekrabben
- Lammhüfte mit Spinat, Paprika und konfierten Kartoffeln
- Belgische Waffel mit Mascarpone und Beeren

Wir empfehlen die passende Weinbegleitung für 24 Euro pro Person.

Bitte haben Sie Verständnis, dass unser Dinner for Two nicht für Gruppenreservierungen buchbar ist. Unsere Veranstaltungsabteilung erstellt Ihnen gerne ein persönliches Angebot mit Menüvorschlägen für Ihre Feierlichkeit.

Vielen Dank für Ihre Reservierung!
Online: www.avus-ingolstadt.de
Telefon: 0841 89 41071



Schenken Sie kulinarische Erlebnisse!
Mit der praktischen Food Lovers' Card, erhältlich im Restaurant oder online unter www.card.marche-int.com



Brunch & Frühstück im Marktrestaurant

Brunch

Starten Sie mit Genuss in Ihren Sonntag! Denn da heißt es „Zeit für Brunch“. Wählen Sie aus unseren vielfältigen kulinarischen Angeboten inklusive aller Mövenpick-Kaffeespezialitäten und einer reichhaltigen Teeauswahl. Zusätzlich enthalten sind ein frisch gepresster Saft, ein Glas Prosecco und eine Kugel Mövenpick-Eis.

Termin: So., 10–14 Uhr
Preis: 37,50 Euro/Person; 19 Euro/ermäßigt*
*Kinder bis 140 cm; Kinder unter 110 cm: kostenlos

Frühstücksbuffet

Den Tag mit unserem reichhaltigen Frühstücksbuffet beginnen! Frisches Obst, leckeres Müsli, Eierspeisen, Wurst- und Käseauswahl, knackige Brötchen, Weißwurst und Breze – so gelingt der Start in den Tag! Inklusive sind alle Mövenpick-Kaffeespezialitäten, eine reichhaltige Teeauswahl und ein frisch gepresster Saft.

Termin: Mo.–Fr., 8–10:30 Uhr
Preis: 19,50 Euro/Person; 10 Euro/ermäßigt*
*Kinder bis 140 cm; Kinder unter 110 cm: kostenlos

Beide Angebote sind buchbar unter:
Online: www.marktrestaurant-ingolstadt.de
Telefon: 0841 89 41071



Restaurants operated by Mövenpick

Restaurant AVUS:

Mo.–Fr., 12–22 Uhr; Sa., 17:30–22 Uhr;
So. + Feiertage geschlossen

Bar & Wein Shop:

Mo.–Fr., 8–21 Uhr; Sa., 10–21 Uhr;
So. + Feiertage, 10–16 Uhr

Marktrestaurant:

Mo.–Fr., 8–17 Uhr; So., 10–14 Uhr

Kurzfristige Änderungen unter: www.audi.de/afi-forum. Ihre Reservierung nehmen wir gerne telefonisch entgegen unter 0841 89 41071 oder online unter www.avus-ingolstadt.de.



Challenge wanted

Sie haben Ihr Fahrkönnen bereits auf die Probe gestellt und können einfach nicht genug von neuen Herausforderungen bekommen? Mit den leistungsstarken Fahrzeugen Audi RS 3 Sportback² und Audi RS e-tron GT performance³ zünden Sie die nächste Stufe Ihres persönlichen Fortschritts. Erleben Sie im RS-Training¹ mit steigendem Tempo und Schwierigkeitsgrad, was Fahrzeugbeherrschung unter anspruchsvollen Bedingungen bedeutet. So wird aus Lernen Leidenschaft.

Weitere Informationen finden Sie unter www.audi.de/driving



¹Die von Audi driving experience angebotenen Trainings werden mit Audi Fahrzeugen mit Straßenzulassung durchgeführt und finden, bis auf die Touren, auf geschlossenen und exklusiv genutzten Flächen oder Strecken statt. Für den Renneinsatz sind die Audi Fahrzeuge mit Straßenzulassung weder konzipiert noch geeignet. Die Trainings, bis auf Touren, beinhalten kein freies Fahren, sondern werden unter Anleitung von geschultem und erfahrener Trainerpersonal und auf das jeweilige individuelle fahrerische Niveau jedes einzelnen Teilnehmenden angepasst umgesetzt. Die in den Trainings auf der Rennstrecke und auf Trainingsflächen praktizierten Fahrtechniken dürfen im Straßenverkehr nur insoweit angewendet werden, als sie mit der Straßenverkehrsordnung vereinbar sind.

²Audi RS 3 Sportback: Kraftstoffverbrauch (kombiniert): 9,5–9,3 l/100 km; CO₂-Emissionen (kombiniert): 217–211 g/km; CO₂-Klasse: G

³Audi RS e-tron GT performance: Stromverbrauch (kombiniert): 20,8–18,7 kWh/100 km; CO₂-Emissionen (kombiniert): 0 g/km; CO₂-Klasse: A



MONaco Big Band

Eigentlich ist „Monaco“ ja der italienische Name für München. In Wirklichkeit aber steht dieses „MONaco“ mit der eigentümlichen Schreibweise für eine Big Band, einen kraftvoll swingenden Klangkörper, der nun seine Premiere bei Jazz im Audi Forum Ingolstadt feiern kann.

Entstanden ist das Ensemble als Projekt des Musikbundes von Ober- und Niederbayern (MON) mit Sitz in München. Von Beginn an liegt die Leitung in Händen des Posaunisten Gerd Fink, einem früheren Mitglied des Orchesters von Hugo Strasser, der unter anderem an der Seite von Max Greger, Udo Lindenberg, Dusko Goykovich, James Morrison, Toots Thielemans, Chet Baker, Caterina Valente, Ute Lemper, Angelika Milster oder Howard Carpendale sein Können unter Beweis stellte.

Die „MONacos“ lassen den mondänen Swing im Stil der 1930er und 1940er Jahre aufleben. Mit dabei: Ohrwürmer und Gassenhauer aus der Feder von Count Basie, Duke Ellington oder Benny Goodman. Außerdem: Arrangements des Modern Jazz und klassische Jazzstandards der 1920er. Ein besonderes Genussmoment für alle Fans des schmissig-swingenden Jazz.

Termine: Do., 10.4.2025, 20 Uhr
Ort: Audi museum mobile
Preis: 25 Euro/Person, 20 Euro/ermäßigt*
*Schüler, Auszubildende, Studierende, Schwerbehinderte und deren Begleitpersonen
Buchung: www.audi.de/afi-forum-jazz





After Work Jazz Lounge

Entspannung und Anspruch: Was sich bei anderen Gelegenheiten ausschließt, bildet bei der After Work Jazz Lounge in der Bar & Lounge des Audi Forum Ingolstadt eine stimmige Symbiose.

Termine: Reinhold Bauer – Dietmar Liehr
Do., 3.4.2025, 18 Uhr

Rudi Trögl
Do., 17.4.2025, 18 Uhr

Ort: Bar & Lounge

Preis: Eintritt frei

[Zum Video](#)



Die Zahl der verfügbaren Plätze in der After Work Jazz Lounge ist begrenzt. Änderungen vorbehalten.

Reinhold Bauer – Dietmar Liehr

Do., 3.4.2025, 18 Uhr

Sie gehören längst zum lebenden Inventar der After Work Jazz Lounge im Audi Forum Ingolstadt. Seit Beginn der ambitionierten Konzertreihe im Jahr 2001 treten die beiden Augsburger Musiker immer wieder in unterschiedlichsten Formationen, aber meistens im kongenialen Duo auf und nennen längst eine eigene Fanschar ihr Eigen. Das Repertoire des Saxofonisten / Klarinettenisten Reinhold Bauer und des Gitarristen Dietmar Liehr pendelt munter zwischen Swing und modernem Mainstream. Wichtig: Trotz ihres in jeder Note spürbaren Bemühens um musikalische Substanz behalten die beiden stets ihr Publikum im Blick. Dafür kreieren sie verwegene Klangfarben, für die Bauer neben diversen Saxofonen und der Klarinette auch das Klavier bedient, während Liehr eine sieben-saitige Gitarre verwendet und so den fehlenden Bass ersetzt.



© Dietmar Liehr

Rudi Trögl

Do., 17.4.2025, 18 Uhr

Diesmal gibt es nur ihn, allein, solo; das Destillat jahrzehntelanger Erfahrung, angereichert durch viele, mannigfaltige Einflüsse berühmter Kollegen auf sechs Gitarrensaiten. Rudi Trögl, der erste Ingolstädter Jazzpreisträger 1996 und derjenige Musiker mit den bislang meisten Auftritten in der After Work Jazz Lounge, kommt diesmal ohne Unterstützung und will sich populären, aber auch weniger bekannten Stücken der Swing- und Bossa-nova-Ära annehmen. Darüber hinaus bereichert der bekennende Bluesfan sein Repertoire durch einige Titel dieses Genres und legt sich mit Kompositionen aus der Feder von Pat Metheny und John Abercrombie die Latte schwindelerregend hoch. Jeder weiß dabei freilich: Er wird daran nicht scheitern! Rudi Trögl will den Gästen einen kleinen, subjektiven Querschnitt durch die Geschichte der Jazz- und Bluesgitarre anbieten. Eine absolute Delikatesse!



© Gerd Löser

Programmkinos	Do., 27.3.–Mi., 2.4.2025	Do., 3.4.–Mi., 9.4.2025	Do., 10.4.–Mi., 16.4.2025	Do., 17.4.–Mi., 23.4.2025	Do., 24.4.–Mi., 30.4.2025	Do., 1.5.–Mi., 7.5.2025
Matinee 11 Uhr	So., 30.3.2025, 11 Uhr Companion – Die perfekte Begleitung Regie: Drew Hancock Mit Sophie Thatcher, Jack Quaid, Lukas Gage u. a. USA 2025, 97 Min., ab 16 Jahre	So., 6.4.2025, 11 Uhr Heldin Regie: Petra Volpe Mit Leonie Benesch, Jasmin Mattei u. a. CH/D 2025, 91 Min., ab 6 Jahre	So., 13.4.2025, 11 Uhr Sing Sing Regie: Greg Kwedar Mit Colman Domingo, Clarence Maclin u. a. USA 2023, 107 Min., ab 12 Jahre	So., 20.4. + Mo., 21.4.2025, 11 Uhr Für immer hier Regie: Walter Salles Mit Fernanda Torres, Selton Mello u. a. BR/F 2024, 138 Min., ab 12 Jahre	So., 27.4.2025, 11 Uhr Köln 75 Regie: Ido Fluk Mit Mala Emde, John Magaro, Jördis Triebel u. a. D/PL/B 2025, 112 Min., ab 12 Jahre	So., 4.5.2025, 11 Uhr Another German Tank Story Regie: Jannis Alexander Kiefer Mit Meike Droste, Monika Lennartz u. a. D 2024, 96 Min., ab 12 Jahre
Kinder- programm	Sa., 29.3.2025, 15 Uhr So., 30.3.2025, 13 Uhr + 15:15 Uhr Woodwalkers Regie: Damian John Harper Mit Oliver Masucci, Martina Gedeck u. a. D 2024, 103 Min., ab 6 Jahre	Sa., 5.4.2025, 15 Uhr So., 6.4.2025, 13 Uhr + 15:15 Uhr Paddington in Peru Regie: Dougal Wilson Mit Hugh Bonneville, Julie Walters u. a. GB/F 2024, 106 Min., ab 0 Jahre	Sa., 12.4.2025, 15 Uhr So., 13.4.2025, 13 Uhr + 15 Uhr Ein Mädchen namens Willow Regie: Mike Marzuk Mit Ava Petsch, Cora Trube, Anna von Seld u. a. D/A 2025, 93 Min., ab 0 Jahre	Sa., 19.4. – Mi., 23.4.2025, 15 Uhr Ein Mädchen namens Willow Regie: Mike Marzuk Mit Ava Petsch, Cora Trube, Anna von Seld u. a. D/A 2025, 93 Min., ab 0 Jahre	Do., 24.4. – So., 27.4.2025, 15 Uhr Flow Regie: Gints Zilbalodis Animationsfilm B/LV/F 2024, 89 Min., ab 6 Jahre	Sa., 3.5.2025, 15 Uhr So., 4.5.2025, 13 Uhr + 15 Uhr Flow Regie: Gints Zilbalodis Animationsfilm B/LV/F 2024, 89 Min., ab 6 Jahre
Hauptprogramm 17:30 Uhr	Do., 27.3.–Mi., 2.4.2025, 17:30 Uhr Companion – Die perfekte Begleitung Regie: Drew Hancock Mit Sophie Thatcher, Jack Quaid, Lukas Gage u. a. USA 2025, 97 Min., ab 16 Jahre	Do., 3.4. – Mi., 9.4.2025, 17:30 Uhr Fr., 4.4.2025 auch 20 Uhr Heldin Regie: Petra Volpe Mit Leonie Benesch, Jasmin Mattei u. a. CH/D 2025, 91 Min., ab 6 Jahre	Do., 10.4. – Mi., 16.4.2025, 17:30 Uhr Sing Sing Regie: Greg Kwedar Mit Colman Domingo, Clarence Maclin u. a. USA 2023, 107 Min., ab 12 Jahre	Do., 17.4. – Mi., 23.4.2025, 17:30 Uhr (außer Fr., 18.4.2025) Bridget Jones – Verrückt nach ihm Regie: Michael Morris Mit Renée Zellweger, Hugh Grant u. a. GB/F/USA 2025, 125 Min., ab 12 Jahre	Do., 24.4. – Mi., 30.4.2025, 17:30 Uhr Köln 75 Regie: Ido Fluk Mit Mala Emde, John Magaro, Jördis Triebel u. a. D/PL/B 2025, 112 Min., ab 12 Jahre	Do., 1.5. – Mi., 7.5.2025, 17:30 Uhr Another German Tank Story Regie: Jannis Alexander Kiefer Mit Meike Droste, Monika Lennartz u. a. D 2024, 96 Min., ab 12 Jahre
Hauptprogramm 20 Uhr	Do., 27.3.–Di., 1.4.2025, 20 Uhr Maria Regie: Pablo Larraín Mit Angelina Jolie, Valeria Golino u. a. D/USA/UAE/I 2024, 124 Min., ab 6 Jahre	Sa., 5.4. – Mi., 9.4.2025, 20 Uhr 20minmax 20. Internationales Kurzfilmfestival Ingolstadt Informationen und Spielplan auf Seite 25	Do., 10.4. – Mi., 16.4.2025, 20 Uhr Like a Complete Unknown Regie: James Mangold Mit Timothée Chalamet, Edward Norton u. a. USA 2024, 142 Min., ab 6 Jahre	Do., 17.4. – Mi., 23.4.2025, 20 Uhr (außer Fr., 18.4.2025) Für immer hier Regie: Walter Salles Mit Fernanda Torres, Selton Mello u. a. BR/F 2024, 138 Min., ab 12 Jahre	Do., 24.4. – Di., 29.4.2025, 20 Uhr Das Licht Regie: Tom Tykwer Mit Lars Eidinger, Nicolette Krebitz u. a. D 2025, 162 Min., ab 12 Jahre	Fr., 2.5. – Mi., 7.5.2025, 20 Uhr Mickey 17 Regie: Bong Joon-ho Mit Robert Pattinson, Naomi Ackie u. a. USA 2025, 137 Min., ab 12 Jahre
Sonder- programme	Mi., 2.4.2025, 20 Uhr Queer Regie: Luca Guadagnino Mit Daniel Craig, Drew Starkey u. a. I/USA 2024, 137 Min., ab 16 Jahre Meet and Greet ab 19 Uhr mit dem Netzwerk queer@audi & friends an der Bar im Audi Forum	Cinema Global Do., 3.4.2025, 20 Uhr Sound of Freedom Regie: Alejandro Monteverde Mit James Caviezel, Mira Sorvino u. a. USA 2023, 135 Min., ab 12 Jahre			Kooperation mit dem Stadttheater Ingolstadt Mi., 30.4.2025, 20 Uhr Fahrenheit 451 Regie: François Truffaut GB 1966, 112 Min., ab 12 Jahre Mit einer Einführung in die Theaterinszenierung und den Film sowie Diskussion nach der Vorstellung.	Cinema Global Do., 1.5.2025, 20 Uhr Rabiye Kurnaz gegen George W. Bush Regie: Andreas Dresen Mit Meltem Kaptan, Alexander Scheer u. a. D/F 2022, 118 Min., ab 6 Jahre



Ausgezeichnet für das besonders gute Dokumentarfilmprogramm und das besonders gute Kinder- und Jugendfilmprogramm durch die Staatsministerin für Kultur und Medien, Claudia Roth.

Ausgezeichnet für das qualitativ herausragende Jahresfilmprogramm vom FFF Bayern durch den Staatsminister Dr. Florian Herrmann.

Buchung
Ihr Kinoticket online:
www.audi.de/programmkinos





Cinema Global Rabiye Kurnaz gegen George W. Bush

Regie: Andreas Dresen
Mit Meltem Kaptan, Alexander Scheer u. a.
D/F 2022, 118 Min., ab 6 Jahre

Murat ist weg. Inhaftiert im US-Gefangenenlager Guantanamo. Rabiye Kurnaz, Bremer Hausfrau und liebende Mutter, versteht die Welt nicht mehr. Geht zur Polizei, informiert Behörden und verzweifelt fast an ihrer Ohnmacht. Bis sie Bernhard Döcke findet. Der zurückhaltende, besonnene Menschenrechtsanwalt und die temperamentvolle, türkische Mutter kämpfen nun Seite an Seite für die Freilassung von Murat. Papier ist geduldig, Rabiye ist es nicht. Eigentlich möchte sie nur zur Familie in ihr Reihenhaus und wird doch immer wieder in die Weltgeschichte katapultiert. Sie zieht mit Bernhard bis vor den Supreme Court nach Washington, um gegen George W. Bush zu klagen.

Vorgestellt von Amnesty International.

Köln 75

Regie: Ido Fluk
Mit Mala Emde, John Magaro, Jödis Triebel u. a.
D/PL/B 2025, 112 Min., ab 12 Jahre

Vera Brandes ist nur ein Teenager, so scheint es, doch schon bald nicht mehr wegzudenken aus der Musikszene der Siebzigerjahre. Als Konzertveranstalterin hat sie bereits großen Namen nach Deutschland geholt – gegen den Willen ihrer Eltern und gegen die Widrigkeiten einer Musikwelt, die nur müde lächelt, wenn sich eine junge Frau in einer Branche behauptet, die als Männerdomäne gilt. Doch Vera geht beharrlich ihren Weg und setzt für ihren großen Traum alles aufs Spiel: Keith Jarrett, ein virtuoser Jazzpianist, soll am Abend des 24. Januar 1975 in der Kölner Oper auftreten. Alles ist vorbereitet, doch dann überschlagen sich die Ereignisse. Die Katastrophe vor Augen, muss Vera Brandes ein Konzert retten, das in die Geschichte eingehen wird...

Another German Tank Story

Regie: Jannis Alexander Kiefer
Mit Meike Droste, Monika Lennartz u. a.
D 2024, 96 Min., ab 12 Jahre

Eine kleine Arthouse-Ikone und ein echter, allerdings nicht mehr ganz geheimer Geheimtipp: Die wunderbare Provinzkomödie des Kinodebütannten Jannis Alexander Kiefer bietet Witz, Intelligenz und gebündelten brandenburgischen Flair auf höchstem Niveau sowie viele gemeine Seitenhiebe auf die Filmbranche und den allgemeinen Zeitgeist. Der Film spielt in Wiesenwalde, einem Dörfchen mitten in Brandenburg, das noch genauso verpennt und runtergekommen aussieht wie vor 150 Jahren. In der Hauptrolle glänzt Meike Droste als hochmotivierte Bürgermeisterin, die ihr märkisches Dörfchen über die Dreharbeiten zu einer Hollywoodserie zu neuer Blüte führen will. Aber ob das klappt, angesichts der ständig neu auftauchenden Probleme?

Mickey 17

Regie: Bong Joon-ho
Mit Robert Pattinson, Naomi Ackie u. a.
USA 2025, 137 Min., ab 12 Jahre

Bei der Kolonisation des Eisplaneten Nilfheim hat Mickey 17 die Aufgabe, der Expeditionscrew zu helfen – vor allem bei den Jobs, die gefährlich sind. Denn Mickey hat einen Vorteil: Er ist ersetzbar. Wenn er stirbt, wird einfach der nächste Klon produziert, der nicht nur seine bisherigen Erinnerungen hat, sondern auch die Arbeit nahtlos fortsetzen kann. Als Mickey eines Tages für kurze Zeit vermisst wird, entdeckt er, dass Mickey 18 schon an den Start gebracht wurde. Doch Mickey 17 will nicht sterben. Er hält seinen Klon geheim, während das Leben auf Nilfheim immer gefährlicher wird, denn die Mission droht zu scheitern. Mickey 17 muss in diesem Umfeld überleben – und das als Wegwerfklon...

Für immer hier

Regie: Walter Salles
Mit Fernanda Torres, Selton Mello, Fernanda Montenegro u. a.
BR/F 2024, 138 Min., ab 12 Jahre

Rio de Janeiro, zu Beginn der 1970er Jahre. Brasilien befindet sich im festen Griff einer Militärdiktatur. Die Familie Paiva wird vorgestellt: Vater Rubens, Mutter Eunice und ihre fünf Kinder. Sie wohnen in einem gemieteten Haus am Strand, dessen Türen stets für Freunde offenstehen. Die Zuneigung und der Humor, die sie untereinander austauschen, sind ihre eigene, subtile Form des Widerstands gegen die im Land herrschende Unterdrückung. Eines Tages werden sie Opfer

eines gewalttätigen, willkürlichen Übergriffs, der ihr Leben für immer verändern wird. Daraufhin ist Eunice gezwungen, sich neu zu erfinden und eine neue Zukunft für sich und ihre Kinder zu schaffen. Basierend auf Marcelo Rubens Paivas Memoiren leistete diese bewegende Geschichte einen wichtigen Beitrag zur Aufarbeitung eines bedeutenden Teils der verschwiegenen Geschichte Brasiliens und wurde mit dem Oskar 2025 als bester internationaler Film ausgezeichnet.



Das Licht

Regie: Tom Tykwer
Mit Lars Eidinger, Nicolette Krebitz, Tala Al-Deen u. a.
D 2025, 162 Min., ab 12 Jahre

Eine typisch deutsche Familie in einer Welt, die ins Wanken geraten ist: Tim, Milena, die gemeinsamen Zwillinge Frieda und Jon sowie Milenas Sohn Dio – das sind die Engels. Eine Familie, die mehr nebeneinander als miteinander lebt und die nichts mehr zusammenhält, als die Haushälterin Farrah in ihr Leben tritt. Die geheimnisvolle Frau aus Syrien stellt die Welt der Engels auf eine unerwartete Probe und bringt Gefühle ans Licht, die lange

verborgen waren. Dabei verfolgt Farrah einen ganz eigenen Plan, der das Leben der Familie Engels für immer verändern wird. Mit „Das Licht“ kehrt Tykwer zurück in die Gegenwart und zu Figuren, die ihm persönlich sehr nahe sind. Er zeichnet das Portrait einer Familie und behandelt dabei die großen Themen unserer Zeit in einer Welt, die taumelt.



Bridget Jones – Verrückt nach ihm

Regie: Michael Morris
Mit Renée Zellweger, Hugh Grant u. a.
GB/F/USA 2025, 125 Min., ab 12 Jahre

Bridget Jones lebt, seitdem ihr Mann Mark vor vier Jahren starb, als alleinerziehende Mutter und kümmert sich mit viel Hingabe um ihren 9-jährigen Sohn Billy und die 4-jährige Mabel. Dabei erhält sie tatkräftige Unterstützung von ihren treuen Freunden, die wie eine Wahlfamilie für sie sind. Ermutigt von dieser starken Gemeinschaft, wagt sich Bridget wieder in die Arbeitswelt und versucht, Erfüllung in ihrem Leben zu finden. Doch der Spagat zwischen Familie, Karriere und den Herausforderungen des Liebeslebens wird immer schwieriger. Sie muss sich nicht nur gegen die Vorurteile der perfekten Mütter in der Schule behaupten, sondern auch mit den unangenehmen Begegnungen mit dem Lehrer ihres Sohnes zurechtkommen.



Heldin

Regie: Petra Volpe
Mit Leonie Benesch, Jasmin Mattei u. a.
CH/D 2025, 91 Min., ab 6 Jahre

Krankenpflegerin Floria arbeitet mit viel Leidenschaft und Professionalität in der Chirurgie eines Schweizer Krankenhauses. Bei ihr sitzt jeder Handgriff, sie hat selbst in Stresssituationen immer ein offenes Ohr für ihre Patienten und ist im Notfall sofort zur Stelle – idealerweise. Doch in der harten Realität ihres oft schwer kalkulierbaren Alltags sieht das meist anders aus. Als Floria ihre Spätschicht antritt, ist auf der voll belegten, ohnehin chronisch unterbesetzten Station eine Pflegekraft ausgefallen. Trotz aller Hektik umsorgt Floria eine schwerkranke Mutter und einen alten Mann, der dringend auf seine Diagnose wartet, ebenso fürsorglich und routiniert wie den Privatpatienten mit all seinen Extra-wünschen. Aber dann passiert ihr ein verhängnisvoller Fehler ...



Sing Sing

Regie: Greg Kwedar
Mit Colman Domingo, Clarence Maclin u. a.
USA 2023, 107 Min., ab 12 Jahre

Nachdem der Vorhang gefallen und der Applaus verklungen ist, kehrt John Whitfield zurück in seine Zelle im Hochsicherheitsgefängnis Sing Sing. Hier verbüßt er eine langjährige Haftstrafe wegen eines Mordes, den er nicht begangen hat. Das Häftlings-theater ist sein einziger Lichtblick im eintönigen und von stiller Verzweiflung geprägten Gefängnis-alltag. Allein auf der Bühne gelingt es John, sich für einen Augenblick an einen Ort weit entfernt von den hohen Mauern zu versetzen. Als der unberechenbare Clarence Maclin dem Theaterprogramm beitrifft, gerät die kreative Routine der Gruppe aus dem Gleichgewicht – denn der Neuling besteht darauf, eine Komödie zu inszenieren. Ein fesselndes Drama über die befreiende Kraft der Kunst, selbst an den dunkelsten Orten des Lebens.



Queer

Regie: Luca Guadagnino
Mit Daniel Craig, Drew Starkey u. a.
I/USA 2024, 137 Min., ab 16 Jahre

Beruhend auf dem gleichnamigen Roman von Kult-autor William S. Burroughs brilliert Daniel Craig in der Rolle eines schwulen Lebenskünstlers. Als vermöglicher US-Amerikaner lebt er in den 1950er-Jahren in Mexiko-Stadt. Dort verknallt er sich in den jungen, attraktiven Eugene. Gemeinsam reist das Paar nach Südamerika, um sich auf die Suche nach der halluzinogenen Pflanze Yage zu machen. Gekonnt kompromisslos erzählt, rigoros raffiniert inszeniert sowie grandios intensiv gespielt. Wieder ein Film von Luca Guadagnino mit Klassiker-Qualitäten. Beim International Istanbul Film Festival wurde die Aufführung verboten. Meet and Greet ab 19 Uhr mit dem Netzwerk queer@audi & friends an der Bar im Audi Forum und Diskussion nach dem Film.



Like a Complete Unknown

Regie: James Mangold
Mit Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning u. a.
USA 2024, 142 Min., ab 6 Jahre

Die 1960er-Jahre sind auch in den Vereinigten Staaten von Amerika ein Jahrzehnt geprägt von Umbrüchen. Und auch der 19 Jahre alte Bob Dylan lässt sich von dem Strudel der Umwälzungen mitreißen. Seine Heimat in Minnesota hat er hinter sich gelassen, um Musik am gefühlten Nabel der Welt zu machen: New York City. Dort, im West Village, lässt er sich mit seiner Gitarre und jeder Menge Talent im Gepäck von der Musik treiben. Genau dieses Talent macht schnell die Runde. Vom Schubladendenken hält Dylan jedoch nicht viel.

Mit der Folkbewegung fremdelte er und will sich nicht von ihr beanspruchen lassen. Er will seinen ganz eigenen Weg gehen und wirkliche Freunde auf dem unweigerlichen Weg an die Spitze um sich haben. Die einen begreifen ihn als Querschläger, der musikalisch einfach nur gegen den Strom schwimmen will, die anderen sehen in ihm einen genialen Künstler. Jedenfalls scheint eine neue Zeitrechnung zu beginnen, als er 1965 auf dem Newport Folk Festival plötzlich mit E-Gitarre auf der Bühne steht...



Kooperation mit dem Stadttheater Ingolstadt Fahrenheit 451

Regie: François Truffaut
Mit Oskar Werner, Julie Christie u. a.
GB 1966, 112 Min., ab 12 Jahre

François Truffaut prophezeit in seinem Science-Fiction-Filmklassiker aus dem Jahr 1966 eine Welt, in der kein gedrucktes Wort mehr existiert. Feuerwehreinheiten überwachen Verdächtige, stöbern Besitzer verbotener Bücher auf und zerstören jedes bedruckte Papier. Zu einer dieser gehassten Einheiten gehört auch Montag, der seine Arbeit liebt und seit fünf Jahren nie eine Frage gestellt hat. Da lernt er eines Tages Clarisse kennen, und plötzlich kommt ihm seine Ehefrau Linda, die ihre Tage mit Tabletten- und Fernsehkonsum verbringt, entsetzlich langweilig vor. Heimlich entflieht er dieser kontrollierten Welt und beginnt nachts zu lesen, obwohl er weiß, dass dies tödliche Konsequenzen haben kann...

Mit einer Einführung in die Theaterinszenierung und den Film sowie Diskussion nach der Vorstellung.

20minmax

20. Internationales Kurzfilmfestival Ingolstadt

BEWEGUNG! – KURZFILME, DIE UNS MITREISSEN 76 Kurzfilme. 32 Nationen. 5 Kinos. Ein Festival in Bewegung!

Film bewegt – emotional, gedanklich, körperlich. Er bringt uns zum Lachen, zum Nachdenken, manchmal auch zum Aufstehen. In diesem Jahr dreht sich alles um Bewegung. Die Bewegung in uns, die Bewegung um uns herum. Geschichten von Veränderung, von Aufbruch, von Menschen, die Grenzen überschreiten, die tanzen, die fliehen, die kämpfen. Von Wellen, die nie stillstehen, von Ideen, die die Welt verändern.

Über eine Woche lang verwandeln wir unsere Stadt in einen lebendigen Treffpunkt für Filmschaffende, Filmbegeisterte und alle, die sich bewegen lassen wollen. Lass dich mitreißen, überraschen, berühren. Diskutiere mit, erlebe den Kurzfilm in all seinen Facetten – dynamisch, intensiv, grenzenlos.

Alle Filme in Originalfassung mit englischen Untertiteln.

Preis: 8 Euro / 6 Euro ermäßigt*

* Schüler, Studierende, Menschen mit Behinderung und Jugendliche bis 18 Jahre

Ausführliche Informationen zu allen Filmen und Veranstaltungen unter www.20minmax.com

Sa., 5.4.2025, 20 Uhr

Waves of Emotion

International Competition 1
8 Kurzfilme, 105 Min.

So., 6.4.2025, 20 Uhr

Lost in Motion

International Competition 2
7 Kurzfilme, 105 Min.

Mo., 7.4.2025, 20 Uhr

Reaching Beyond

International Competition 3
7 Kurzfilme, 105 Min.

Di., 8.4.2025, 20 Uhr

Gegen den Strom

Deutschsprachiger Wettbewerb 2
6 Kurzfilme, 90 Min.

Mi., 9.4.2025, 20 Uhr

Tides of Change

International Competition 4
7 Kurzfilme, 95 Min.





Cinema Global Sound of Freedom

Regie: Alejandro Monteverde
Mit James Caviezel, Mira Sorvino u. a.
USA 2023, 135 Min., ab 12 Jahre

Als Spezialagent der Homeland Security führt Tim Ballard einen geradezu aussichtslosen Kampf gegen den internationalen Kinder- und Menschenhandel. Als er eines Tages den kleinen Miguel aus den Händen skrupelloser Kinderhändler befreit, erfährt er, dass sich dessen Schwester Rocío immer noch in der Gewalt der Verbrecher befindet. Ballard läuft der Zeit davon, um das kleine Mädchen zu befreien. Kurzerhand kündigt er seinen Job und reist tief in den kolumbianischen Dschungel, wo ihn ein lebensgefährlicher Einsatz erwartet: Denn Rocíos Entführer sind bis an die Zähne bewaffnet... Der Film zeigt die erschütternde Realität des weltweiten Kampfs gegen den Menschenhandel.

Vorgestellt von der Evangelischen Jugendsozialarbeit Ingolstadt e. V.

Flow

Regie: Gints Zilbalodis
Animationsfilm
B/LV/F 2024, 89 Min., ab 6 Jahre

Nachdem eine gewaltige Flut ihre Heimat überrollt und dabei zerstört hat, muss eine kleine schwarze Katze Zuflucht auf einem Boot suchen. Dieses ungewöhnliche Gefährt wird von verschiedenen Tierarten bewohnt, die trotz ihrer Unterschiede lernen können, zusammenzuhalten. Doch für den Einzelgänger mit den Samtpfoten ist das alles gar nicht so einfach. Gemeinsam mit seinen Schicksalsgenossen navigiert die Katze durch mystische überflutete Landschaften und stellt sich den Herausforderungen einer veränderten Welt – immer mit dem großen Ziel vor Augen, sich in ihrer neuen Realität nach der Flut zurechtzufinden. Flow gewann den Oscar 2025 für den besten Animationsfilm.

Woodwalkers

Regie: Damian John Harper
Mit Oliver Masucci, Martina Gedeck u. a.
D 2024, 103 Min., ab 6 Jahre

Auf den ersten Blick sieht Carag aus wie ein ganz normaler Junge, doch hinter seinen leuchtenden Augen verbirgt sich ein unglaubliches Geheimnis: Carag ist ein Gestaltwandler. Als Berglöwe ist er in der Wildnis aufgewachsen und lebt nun in seiner Jungengestalt in der Menschenwelt. Erst als Carag in „Clearwater High“ aufgenommen wird, einem geheimen Internat für Woodwalker wie ihn, verspürt er ein Gefühl von Heimat. In Holly, einem frechen Rothörnchen, und Brandon, einem schüchternen Bison, findet er schnell Freunde. Und die kann Carag gut gebrauchen – denn die Welt der Woodwalker steckt voller Rätsel und Gefahren... Ein spektakuläres Fantasy-Abenteuer nach dem Buch von Katja Brandis.

Paddington in Peru

Regie: Dougal Wilson
Mit Hugh Bonneville, Julie Walters u. a.
GB/F 2024, 106 Min., ab 0 Jahre

Mit „Paddington in Peru“ startet der dritte Teil der Verfilmungen rund um den Orangenmarmelade liebenden Bären mit Hut und Duffelcoat. Und noch immer spürt man den ungebrochen charmanten Zauber einer absolut unschuldig liebenswerten Figur, die alle Herzen kleiner und großer Filmfans im Sturm erobert. Dass der Film auch vom ganz normalen Fortschreiten der Zeit erzählt, zeigt sich an der Familie Brown, in der die Kinder langsam erwachsen werden und eigene Wege gehen, womit Mrs. Brown ziemlich zu kämpfen hat. Auch Paddington muss ein paar schwierige Entscheidungen über seine Zukunft treffen, doch man kann sich immer auf das verlassen, was nun einmal am wichtigsten ist: die Familie.

Ein Mädchen namens Willow

Regie: Mike Marzuk
Mit Ava Petsch, Cora Trube, Anna von Seld u. a.
D/A 2025, 93 Min., ab 0 Jahre

Was könnte Willow mit einem ganzen Wald nur alles anstellen? Genau das fragt sie sich, als sie eben diesen Wald von ihrer Großtante Alwina erbt. Aber das ist noch nicht alles: Alwina hat ihr darüber hinaus ein kleines, schiefes Häuschen hinterlassen. Aber auch das war noch nicht alles. Auch Alwinas Hexenkraft sickert wohl zu Willow durch. Doch will sie das überhaupt? Die Frage scheint sich schließlich zu erübrigen, denn der Wald braucht Rettung und Willow dafür die tatkräftige Unterstützung dreier anderer Mädchen mit Hexenkraft, die sie jedoch erst noch finden muss. Dabei kann sie immer auf die Unterstützung von Rufus, dem Fuchs, zählen. Basierend auf der gleichnamigen Kinderbuchreihe.

Allgemeine Informationen

Ticketing

Buchen Sie Ihr Kinoticket hier online:
www.audi.de/programmokino



Hauptfilme 17:30 Uhr + 20 Uhr + Matinee:
8 Euro/Person, 6 Euro/Schüler/Studierende
Dienstag = Kinotag: 4 Euro/Person
Kinderfilme 13 Uhr + 15 Uhr: 4 Euro/Person
Gruppen ab 5 Personen: 3 Euro/Person
Gruppen ab 10 Personen: 2,50 Euro/Person
3D-Zuschlag nur für Hauptfilme: 2,50 Euro/Person

Für Sonderprogramme gelten ggf. andere
Konditionen. Alle Tickets beinhalten
kostenfreies Parken.

Das Programm kino ist vielfach ausgezeichnet für hervorragende Jahresfilmprogramme, für ein gutes Kurzfilmprogramm und hervorragende Dokumentarfilmprogramme durch das Staatsministerium für Kultur und Medien sowie für hervorragende Jahresfilmprogramme durch den FilmFernsehFonds Bayern.

Newsletter-Abo

Gerne können Sie diese Broschüre online abonnieren unter:



www.audi.de/NewsAudiForum

Hier finden Sie die aktuellen Öffnungszeiten des Audi Forum Ingolstadt.



www.audi.de/afi-oeffnungszeiten-de

AUDI AG

Auto-Union-Str. 1
85057 Ingolstadt

Infoline

Inland 0800 2834444

Ausland +49 (0)841 89 37575

welcome@audi.de

www.audi.de/afi-forum

www.facebook.com/audi

www.instagram.com/audi

Weitere Informationen zum offiziellen Kraftstoffverbrauch und zu den offiziellen spezifischen CO₂-Emissionen neuer Personenkraftwagen können dem „Leitfaden über den Kraftstoffverbrauch, die CO₂-Emissionen und den Stromverbrauch neuer Personenkraftwagen“ entnommen werden, der an allen Verkaufsstellen und bei der DAT Deutsche Automobil Treuhand GmbH, Hellmuth-Hirth-Str. 1, 73760 Ostfildern-Scharnhausen (www.dat.de) unentgeltlich erhältlich ist.

Stand 04|25 Änderungen vorbehalten.